ПАВИЛЬОН

ПЕЧАТЬ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ВСЕСОЮЗНАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

ВСЕСОЮЗНАЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

ПАВИЛЬОН
ПЕЧАТЬ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Цена 1 р. 10 к.

ОГИЗ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОЛХОЗНОЙ И СОВХОЗНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
«СЕЛЬХОЗГИЗ»—1940—МОСКВА



На Южной аллее Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, за павильоном Казахской ССР, расположен павильон Печати. У павильона — двадцатиметровый обелиск, увенчанный фигурой рабочего. Высоко, словно победное знамя, рабочий поднял книгу в красном переплете — «Краткий курс истории ВКП(б)» — могучее идейное орудие миллионов строителей коммунизма в нашей стране. Расположенный рядом с павильоном, обелиск виден издалека. Он указывает посетителям выставки путь к павильону Печати.

Славная и ответственная работа большевистской печати хорошо известна народам нашей социалистической родины и трудящимся всего мира. Начиная с первых дней зарождения революционного движения, на всех этапах революционной борьбы рабочего класса, большевистская печать, руководимая Лениным и Сталиным, ими вдохновляемая, с честью выполняет свою роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора масс.

До Великой Октябрьской социалистической революции большевистская печать сплачивала рабочий класс, трудящиеся массы нашей страны вокруг партии, мобилизовала их на борьбу

против царизма, власти помещиков и капиталистов, за победу Октября.

После Великой Октябрьской социалистической революции большевистская печать, выпестованная Лениным и Сталиным, стала еще более могучим орудием организации масс в социалистическом строительстве.

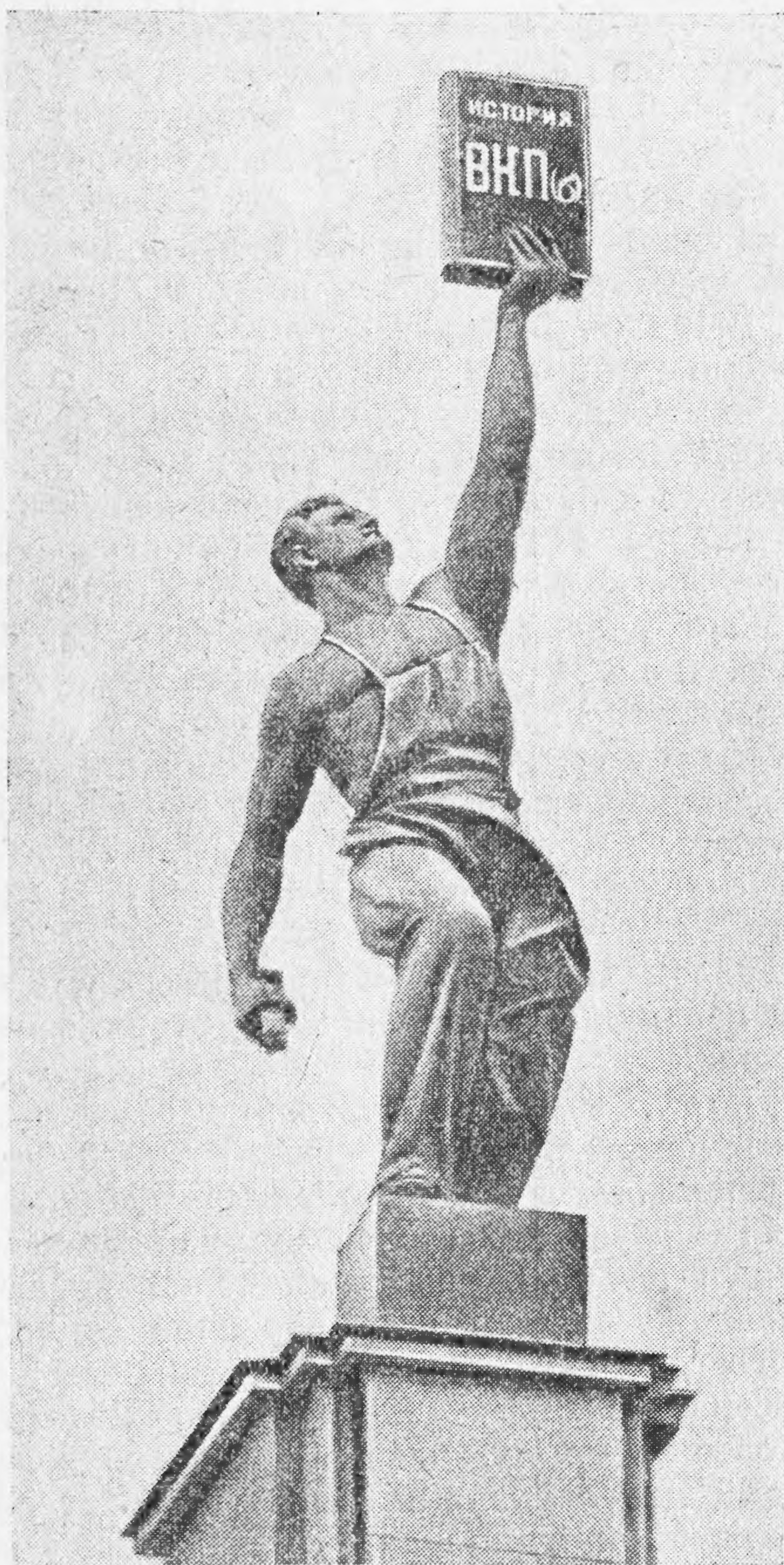
На протяжении всей истории своего существования наша печать беспощадно разоблачает всех врагов большевизма и рабочего класса, борется с предателями и контрреволюционерами всех мастей, высоко держит непобедимое знамя Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

Особенно мощное развитие приобретает большевистская печать в годы сталинских пятилеток.

В царской России почти 80 процентов всего населения было неграмотным. Царское правительство злобно душило всякое проявление национальной культуры. Издание газет и книг на языках закрепощенных народов сурово преследовалось. Десятки народностей вовсе не имели своей письменности.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции расцвела печать всех народов СССР. Более 40 национальностей СССР получили свою письменность и возможность читать газеты, книги, журналы на родном языке.

В 1913 г. в России выходило всего 859 газет с разовым тиражом в 2,7 миллиона экземпляров. В 1939 г. в стране социализма выходило 8 769 печатных газет с разовым тиражом в 38 миллионов экземпляров. По сравнению с 1913 г., общее число газет в СССР увеличилось в 10 раз, а на языках народов—в 27 раз. Газеты в СССР издаются на 70 языках.



Скульптура рабочего на обелиске у павильона «Печать».

Наряду с печатными газетами, огромное распространение получила стенная печать. На фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, в МТС, учреждениях нашей страны выходит около миллиона стенных газет.

В царской России на одну душу населения в год выпускалось в среднем всего 0,7 экземпляра книг. В 1913 г. было издано только 86,7 миллиона экземпляров книг. В 1939 г. в СССР издано 701,2 миллиона книг, что составляет на одну душу населения 4,1 экземпляра книг, т. е. в шесть раз больше, чем до революции. В Стране Советов книги издаются на 111 языках. Особенно значителен рост сельскохозяйственной литературы. За 22 года Советской власти сельскохозяйственной литературы издано в 21 раз больше, чем за 200 лет в дореволюционной России.

Газеты и книги стали достоянием широчайших масс строителей социализма. Большевистская печать стала могучим помощником народов СССР в их славной, победоносной борьбе за коммунизм.

Павильон Печати, многочисленные его экспонаты наглядно подтверждают слова товарища Сталина:

«Печать...— это самое острое и самое сильное орудие нашей партии».

В павильоне собран коллективный опыт передовых газет—организаторов миллионных масс колхозников на борьбу за сталинские урожаи, за дальнейший подъем всех отраслей социалистического сельского хозяйства.

Высокое, светлое здание павильона Печати имеет два больших крыла. Здание окрашено в светлый палевый цвет. Главный фасад украшает аркада, образующая крытую террасу. Поднявшись по широким ступеням, посетитель проходит на веранду,

опоясывающую павильон с трех сторон. Веранда украшена баллюстрадой, увитой цветущими растениями. На веранде плетеные удобные кресла и столики. Посетитель может здесь отдохнуть, почитать газету, журнал. Перед павильоном разбиты цветники и клумбы.

Скульптурные украшения павильона выполнены известным скульптором орденоносцем С. Д. Меркуровым.

Павильон имеет четыре зала: Главный зал, Зал районной и низовой печати, демонстрационную типографию и Зал продажи книг. В правой части здания находится отделение Союзпечати.

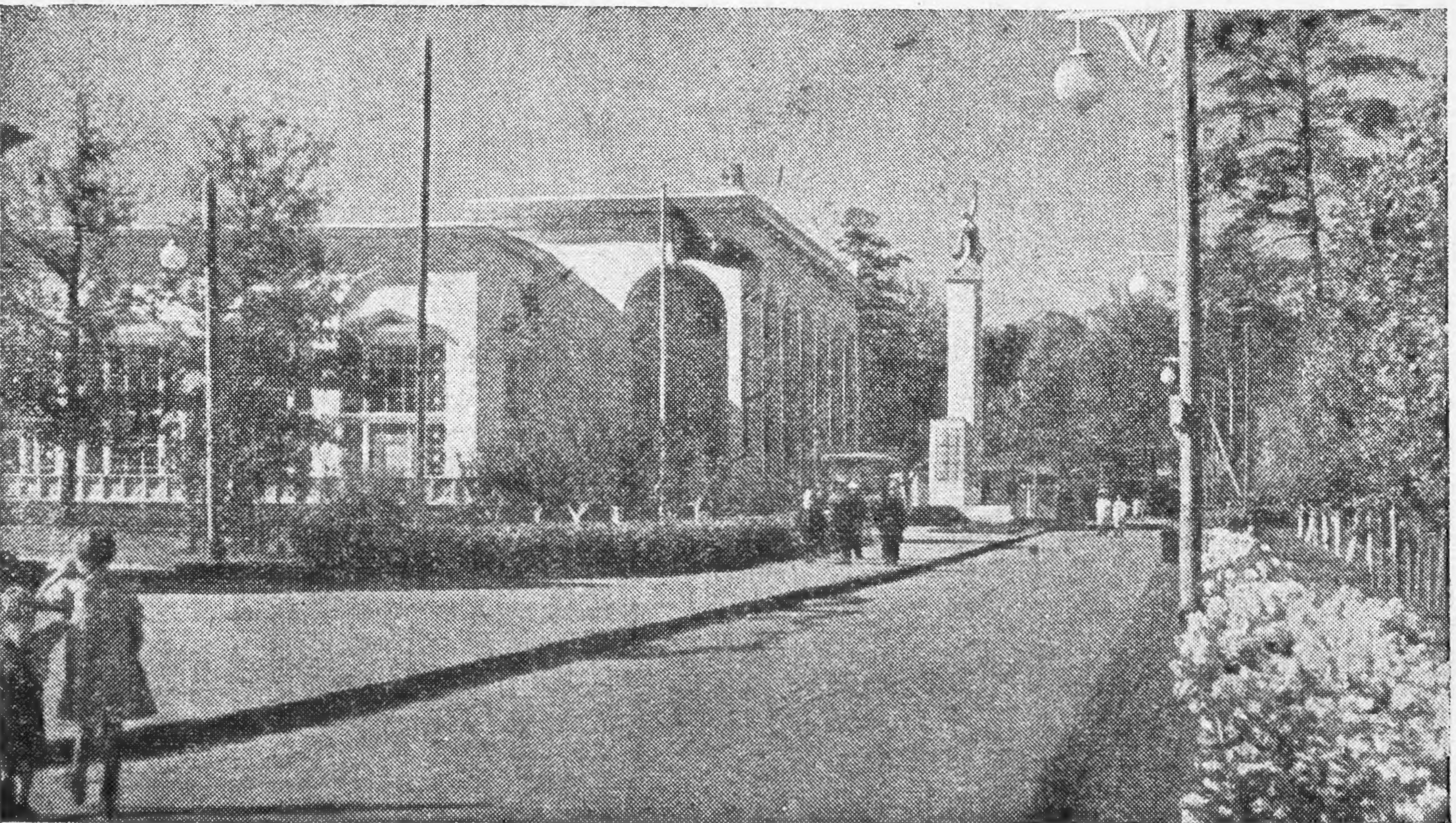
При входе в павильон, на веранде внимание посетителей выставки привлекают большие зеркальные витрины.

Четыре огромных зеркальных окна-витрины, выходящие на веранду, демонстрируют расцвет большевистской печати союзных республик.

В одной из витрин, посвященной печати солнечной Советской Грузии, выставлены многокрасочные номера республиканских газет «Комунисти» и «Заря Востока», посвященные 60-летнему юбилею вождя народов товарища Сталина и Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Цифры на монтаже газет убедительно показывают расцвет большевистской печати Грузии. Во всей Грузии при царизме выходила лишь 51 газета. В 1940 г. в Грузии выходят 137 газет, из них 91 на грузинском языке. В Советской Грузии издается книг в 7 раз больше, чем до революции.

Другая витрина, посвященная большевистской печати цветущей Советской Украины, выделяется многокрасочными номерами республиканских газет «Комунист», «Советская Украина», приуроченными к созыву полномочного Народного Собрания трудящихся Западной Украины.



Павильон «Печать».

Немногие, но яркие цифры на монтаже показывают ни с чем не сравнимый рост печати Советской Украины. До революции на Украине выходило 172 газеты, из них лишь одна на украинском языке. Сейчас на Украине выходят 1 655 печатных газет, из них 970 на украинском языке. В 1939 г. в Советской Украине издано книг на родном языке в 103 раза больше, чем в 1913 г.

В одной из витрин монтаж газет Советского Узбекистана. Здесь газеты «Правда Востока», «Кзыл Узбекистан», «На сталинской стройке», «Сталинча Курулышда», по-большевистски возглавившие замечательную инициативу колхозников орденоносного Узбекистана на строительстве Большого Ферганского канала имени товарища Сталина.

До революции в Узбекистане на родном языке выходило всего лишь две газеты, а в 1940 г. в Узбекистане выходит 210 газет, из них 128 на узбекском языке. В республике издается на узбекском языке в 108 раз больше книг, чем в 1913 г.

В остальных витринах показана печать новой, двенадцатой, Союзной Карело-Финской Советской Социалистической Республики, плакаты «На защиту социалистической родины» и другие экспонаты советской печати.





ГЛАВНЫЙ ЗАЛ

С веранды посетитель переходит в Главный зал. Прямо против входа расположен стенд, отведенный произведениям классиков марксизма-ленинизма.

Верх стенда украшен барельефными портретами Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, выполненными скульптором Меркуровым.

Под барельефом цитата:

> *«Можно сказать без преувеличения, что после смерти Энгельса величайший теоретик Ленин, а после Ленина—Сталин и другие ученики Ленина—были единственными марксистами, которые двигали вперед марксистскую теорию и обогатили ее новым опытом в новых условиях классовой борьбы пролетариата»*

[История ВКП(б). Краткий курс, стр. 342].

На мраморном постаменте в красных переплетах—четыре бессмертных произведения гениев революционной теории: «Капитал»—К. Маркса, «Диалектика природы»—Ф. Энгельса, «Материализм и эмпириокритицизм»—В. И. Ленина, «Вопросы ленинизма»—И. В. Сталина.

Под каждой книгой фотокопии автографов их авторов.

На самом стенде расположены отдельные произведения классиков марксизма-ленинизма, изданные на 93 языках. Посетитель может здесь познакомиться с массовыми изданиями известных работ Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Эти произведения стали настольными книгами партийных и непартийных большевиков—активных строителей коммунизма.

Цитата из постановления ЦК ВКП(б) о постановке партийной пропаганды указывает, что: «Курс истории партии—научная история большевизма. В ней изложен и обобщен гигантский опыт коммунистической партии, равного которому не имела и не имеет ни одна партия в мире».

На двух полках—многотиражные издания «Краткого курса истории ВКП(б)» на 48 языках.

Тут же яркие цифры: за два года «Краткий курс истории ВКП(б)» издан тиражом в 16 миллионов 156 тысяч экземпляров.

Эти цифры — свидетельство исключительного стремления миллионных масс к изучению истории большевистской партии.

441,6 миллиона книг произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина, изданные за годы Советской власти на 93 языках, ярко характеризуют волю миллионов трудящихся нашей родины к овладению большевизмом.

Цифры на таблицах показывают колоссальные тиражи изданий отдельных произведений классиков марксизма-ленинизма. Так, за годы Советской власти «Капитал» Маркса издан на 8 языках, тиражом в 2 706 тысяч экземпляров, книга Энгельса «Анти-Дюринг»—на 8 языках, тиражом в 1 121 тысячу экземпляров, «Материализм и эмпириокритицизм» Ленина издан на 10 языках в коли-

честве 1 638 тысяч экземпляров, «Вопросы ленинизма» Сталина изданы тиражом в 13 миллионов 774 тысячи на 35 языках. Доклад тов. Сталина на Чрезвычайном VIII съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР издан на 81 языке, тиражом в 43 873 тысячи. Отчетный доклад тов. Сталина на XVIII съезде партии о работе ЦК ВКП(б) издан тиражом в 22 310 тысяч экземпляров на 58 языках.

Тут же на стенде расположен библиографический справочник собрания произведений Ленина, список произведений Сталина, изданных на 35 языках.

Эти цифры тиражей книг, недоступные ни одной стране в мире, наглядно иллюстрируют приведенную на постаменте цитату из постановления ЦК ВКП(б) о постановке партийной пропаганды:

> «*В пропаганде марксизма-ленинизма главным, решающим оружием должна являться печать...*»

Два пилона по бокам стенда классиков марксизма-ленинизма, а также плоскости пилонов, находящихся против стендов в центре зала, посвящены разделу: «Ленин, Сталин и большевистская печать».

Многочисленные экспонаты знакомят посетителей павильона с основными этапами большевистской печати от ее зарождения до наших дней, наглядно демонстрируют великую роль Ленина, Сталина в организации большевистской печати и руководстве ею.

На верху первого пилона историческое ленинское определение роли большевистской печати:

> «*Газета не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор*».

Экспонаты, размещенные на первом пилоне, знакомят посетителей с исторической ролью ленинской «Искры» в создании партии большевиков и с отдельными номерами газеты «Искра», а также газет «Брдзола» («Борьба»), «Вперед», «Пролетарий», «Борьба пролетариата» и других. Здесь же известные брошюры Ленина: «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», «Что делать?», «Шаг вперед, два шага назад», «Две тактики социал-демократии в демократической революции», брошюры Сталина: «Две схватки», «Вскользь о партийных разногласиях», затем номера подпольных газет «Ахали Цховреба», «Чвени Цховреба» и «Дро», в которых помещена известная статья тов. Сталина «Анархизм или социализм». Здесь же представлены многочисленные нелегальные листовки, брошюры, статьи, показывающие роль большевистской печати в буржуазно-демократической революции 1905 г., а затем в годы реакции.

На первом пилоне внизу расположена карта с указанием мест, где жил и работал Ленин.

Вверху второго пилона ленинская цитата:

> *«Без генеральной репетиции 1905 г. победа Октябрьской революции 1917 г. была бы невозможна».*

Среди многочисленных экспонатов, размещенных на втором пилоне, показаны номера большевистских газет «Звезда», «Правда», книги и брошюры Ленина, Сталина, написанные и изданные в годы революционного подъема, во время империалистической войны и второй буржуазно-демократической революции 1917 г.

Исключительный интерес представляет выставленная фотокопия гранки «Наказа петербургских рабочих своему рабочему депутату», на-

писанного товарищем Сталиным. Отправляя «Наказ» в типографию для печати, Ленин писал:

> *«Непременно* ***вернуть!!*** *Не искажать. Крайне важно сохранить этот документ».*

Вверху третьего пилона цитата:

> *«Октябрьская социалистическая революция открыла новую эру в истории человечества—эру пролетарских революций».*

Экспонаты третьего пилона наглядно рассказывают о роли печати в великие исторические дни Октябрьской революции, затем в бурную эпоху гражданской войны и, наконец, в восстановительный период. Здесь выставлены фотокопии замечательных исторических документов: листовки «К гражданам России», номера газеты «Известия», в которых помещены два первых декрета советского правительства—«О земле», «О мире», «Декларация прав народов России», а также другие декреты первых дней Октябрьской революции, подписанные Лениным и Сталиным. Рядом—многочисленные газеты и брошюры, относящиеся к этому периоду.

Верх четвертого пилона увенчивает сталинское определение:

> *«Печать—это самое острое и самое сильное орудие нашей партии».*

Четвертый пилон посвящен показу газет, книг, документов и фото, отражающих роль большевистской печати в годы социалистической индустриализации и коллективизации страны, в эпоху сталинских пятилеток.

В показанных номерах газет опубликованы важнейшие решения партии и правительства по вопросам социалистического строительства в на-

шей стране, исторические статьи и доклады товарища Сталина на съездах большевистской партии, включая доклад на XVIII съезде ВКП(б).

Здесь показаны номера газет и книги, посвященные 60-летию вождя народов СССР и трудящихся всего мира товарища Сталина, Указ Президиума Верховного Совета Союза ССР о присвоении товарищу Сталину звания «Героя социалистического труда». Здесь же сборник «И. В. Сталин», изданный республиканской газетой Грузии «Комунисти», книга о Сталине, изданная на Украине. Здесь представлены номера газет «Правда» и «Известия», в которых опубликованы речи по радио товарища Молотова, обращенные ко всему советскому народу в связи с событиями в Польше и Финляндии, доклады товарища Молотова на сессиях Верховного Совета Союза ССР «О международном положении и внешней политике советского правительства»—17 сентября 1939 г. и 29 марта 1940 г.; исторические решения сессии Верховного Совета Союза ССР «О включении Западной Украины в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Украинской Советской Социалистической Республикой», «О включении Западной Белоруссии в состав Союза Советских Социалистических Республик и воссоединении ее с Белорусской Советской Социалистической Республикой» и «О преобразовании автономной Карельской Советской Социалистической республики в Карело-Финскую Союзную Советскую Социалистическую республику», и другие важнейшие материалы.

В нижней части четвертого пилона расположена карта с указанием мест, где жил и работал товарищ Сталин.

Многочисленные экспонаты четырех пилонов

и столов-витрин наглядно показывают великую роль руководимой Лениным и Сталиным большевистской печати в революционной освободительной борьбе трудящихся нашей страны, рассказывают, как большевистская печать росла и закалялась в борьбе с врагами рабочего класса.

В этом же зале демонстрируется макет подпольной типографии, созданной товарищем Сталиным в январе 1904 г. в Авлабаре—окраине города Тифлиса (Тбилиси). Здесь же фотокопия газеты «Пролетариатис Брдзола» («Борьба пролетариата»), организованная Кавказским Союзным Комитетом РСДРП. Эту газету редактировал товарищ Сталин. Здесь брошюры, прокламации, листовки, вышедшие из подпольной Авлабарской типографии, статьи Ленина и Сталина.

С волнением читаешь листовку, написанную товарищем Сталиным в январе 1905 г. и отпечатанную в Авлабарской типографии. В ней товарищ Сталин писал: «Уже поднимается буря, предвестница зари... Прислушайтесь к глухому, но сильному ропоту в деревнях,—и вы убедитесь, что Россия—заряженное ружье с приподнятым курком, могущее разрядиться от малейшего сотрясения».

Многочисленные листовки, брошюры, газеты, отпечатанные в этой подпольной типографии, поднимали рабочий класс и трудящееся крестьянство на борьбу против самодержавия и капитализма, ковали нерушимый союз рабочего класса и крестьянства, грядущую победу Великой Октябрьской социалистической революции.

На столах-витринах расположены интересные документы и материалы из истории большевистской печати, альбомы «Ленин», «Сталин», в которых воспроизведены с замечательной точностью отдельные оригиналы работ и рукописей В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Неразрывно связаны с разделом «Ленин, Сталин и большевистская печать» экспонаты, помещенные на двух вертикальных, отделанных под белый мрамор пилонах, находящихся в центре зала.

Первый пилон посвящен Сталинской Конституции—великой хартии народов СССР. Верхнюю часть пилона украшают герб СССР и золотые буквы текста 125-й статьи Сталинской Конституции о свободе слова и печати:

«В соответствии с интересами трудящихся и в целях укрепления социалистического строя гражданам СССР гарантируется законом:

а) свобода слова,

б) свобода печати,

в) свобода собраний и митингов,

г) свобода уличных шествий и демонстраций.

Эти права граждан обеспечиваются предоставлением трудящимся и их организациям типографий, запасов бумаги, общественных зданий, улиц, средств связи и других материальных условий, необходимых для их осуществления».

В центре пилона, в нише помещены художественные издания Конституции СССР и доклада товарища Сталина на Чрезвычайном VIII съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР.

320 миллионов книг о Сталинской Конституции, о выборах в Верховный Совет СССР, в Верховные Советы союзных и автономных республик, в местные Советы депутатов трудящихся, изданных на языках всех народов СССР, наглядно демонстрируют всемирно-историческое значение Сталинской Конституции, принятием которой вписана новая, славная страница в историю народов всего мира.

Второй пилон посвящен Сталинскому уставу сельскохозяйственной артели. Верх стенда украшают герб СССР и строки из Устава:



«Колхозный путь, путь социализма есть единственно правильный путь для трудящихся крестьян. Члены артели обязуются укреплять свою артель, трудиться честно, делить колхозные доходы по труду, охранять общественную собственность, беречь колхозное добро, беречь тракторы и машины, установить хороший уход за конем, выполнять задания своего рабоче-крестьянского государства,—и таким образом сделать свой колхоз большевистским, а всех колхозников зажиточными».

В центре пилона, в нише находится художественно оформленное издание Устава сельскохозяйственной артели. Рядом с ним—издание речи товарища Сталина на Первом всесоюзном съезде колхозников-ударников.

Стенды Сталинской Конституции и Сталинского устава сельскохозяйственной артели как бы завершают собой ансамбль стендов, посвященных классикам марксизма-ленинизма, большевистской печати, роли Ленина и Сталина в строительстве коммунизма в нашей стране.

Многочисленные стенды Главного зала посвящены показу книжной продукции Советского Союза. Сами экспонаты—книги, альбомы, а также приведенные цифры—наглядно демонстрируют расцвет культуры народов СССР, социалистической по содержанию, национальной по форме, расцвет советской литературы. Из года в год растут издания и тиражи литературы по всем отраслям знаний. Достаточно отметить, что за тридцатилетие до 1917 г. в России было издано 2 миллиарда книг, а в СССР за годы сталинских пятилеток—6 миллиардов 973 миллиона книг.

Исключительно расцвела сельскохозяйственная



В. И. Ленин беседует с крестьянами.
С картины художников Н. Бендрика, А. Шепелюка, Д. Зверева.

литература в стране социализма. Дореволюционная сельскохозяйственная литература стремилась закрепить вековую отсталость мелкого крестьянского хозяйства, нищенскую беспросветную жизнь крестьянина.

О содержании так называемой сельскохозяйственной литературы дореволюционной России можно судить по таким сельскохозяйственным книгам, как «Оскудение жизни», «Коза—корова бедняка» и т. д.

Деревня наводнялась поповской и бульварной литературой. Капиталисты и помещики направляли в деревню лубочные картинки и тощие книжонки с кричащими обложками. Их содержание характеризовали такие названия: «Английский милорд», так метко высмеянный поэтом Некрасовым, «Житие и страдания святой первомученицы Феклы», «Не так живи как хочется, а как бог велит», «Правдивый рассказ о том, как ярославец, прошедший пешком в Петербург, надул чорта, одурачил немца и сделался буфетчиком».

Эти лубочные издания имели целью отвлечь крестьянство от революционной борьбы и примирить его с кулаками и помещиками.

Едко высмеивая подобную «литературу» в своем знаменитом произведении «Кому на Руси жить хорошо», поэт Некрасов мечтал о том времени, когда крестьянин «Белинского и Гоголя с базара понесет». Эта мечта Некрасова и других лучших умов человечества осуществлена у нас в стране социализма. Эта мечта стала явью, вошла в жизнь и быт народов СССР, нашла свое яркое отражение в настойчивом стремлении к науке и знанию трудящихся нашей великой родины.

Великая Октябрьская социалистическая революция вывела советское крестьянство на широкий путь колхозной зажиточной, культурной жизни,

сделала науку и литературу—книгу, газету, журнал—достоянием многомиллионных масс колхозного крестьянства.

Два огромных стенда, занимающих правое и левое крыло стены Главного зала, отведены показу сельскохозяйственной литературы. Две большие художественные картины украшают стенды. Справа картина «Селькоры на приеме у товарища Сталина». Слева—«В. И. Ленин беседует с крестьянами». Картины написаны художниками Н. Бендриком, А. Шепелюком, Д. Зверевым под руководством художника орденоносца В. Яковлева. В центре каждого стенда плоскости, отведенные показу произведений классиков естествознания.

Центральная плоскость левого стенда посвящена Ч. Дарвину. Под портретом Дарвина—книги великого ученого. В центре—книга Дарвина «Происхождение видов».

Ниже расположена фотокопия автографа Дарвина и фотография судна «Бигль», на котором Дарвин совершил свое первое путешествие. Тут же приведены высказывания классиков марксизма-ленинизма о Дарвине, о великой революционной роли и значении его учения. «Как Дарвин открыл закон развития органической природы, так Маркс открыл закон развития человеческой истории», сказал Ф. Энгельс в речи у могилы Маркса 18 марта 1883 г. Здесь помещены выдержки из писем Маркса к Дарвину, ответы Дарвина Марксу и цитаты из высказываний Ленина о Дарвине.

За 20 лет до Октябрьской революции произведения Дарвина вышли всего лишь в 5 тысячах экземпляров. За годы Советской власти одна только книга Дарвина «Происхождение видов» переиздавалась шесть раз и вышла тиражом в 98 300 экземпляров.

Центральная плоскость второго стенда посвящена великому ученому-революционеру К. А. Тимирязеву. Под портретом К. А. Тимирязева — его произведения. В центре плоскости наиболее известная книга великого ученого «Жизнь растений». Тут же воспроизведен автограф Тимирязева. На стенде приведено письмо В. И. Ленина к К. А. Тимирязеву от 27 апреля 1920 г.

«Дорогой Климентий Аркадьевич! Большое спасибо Вам за Вашу книгу и добрые слова. Я был прямо в восторге, читая Ваши замечания против буржуазии и за советскую власть. Крепко, крепко жму Вашу руку и от всей души желаю Вам здоровья, здоровья, здоровья!

Ваш В. Ульянов (Ленин)».

Тут же даны цифры о тиражах и количестве изданий трудов К. А. Тимирязева. С 1887 по 1916 г. в царской России произведения Тимирязева были изданы тиражом в 119 тысяч экземпляров, с 1917 по 1939 г. произведения Тимирязева изданы тиражом в 850 тысяч экземпляров.

12 плоскостей отведены показу сельскохозяйственной литературы по основным отраслям сельского хозяйства. Верх плоскостей украшен портретами теоретиков и практиков сельского хозяйства. Рядом с портретами известных советских ученых И. В. Мичурина, Т. Д. Лысенко, Н. В. Цицина, В. Р. Вильямса, М. Ф. Иванова, Е. Ф. Лискуна висят портреты М. С. Демченко, П. И. Ковардак, Е. Д. Нартовой, М. Ф. Оноприенко, А. И. Оськина, М. Е. Ефремова—инициаторов стахановского движения в сельском хозяйстве, замечательных мастеров социалистического земледелия, обогативших науку новыми приемами и методами борьбы за лучшее использование машин, за повышение урожая, за рост продук-



Селькоры на приеме у товарища Сталина.
С картины художников Н. Бендрика, А. Шепелюка, Д. Зверева.

тивности животноводства и двигающих вперед сельскохозяйственную науку и практику.

Один стенд отведен общим вопросам экономики и организации сельского хозяйства. Сельскохозяйственная экономическая литература до Октябрьской революции, крайне ограниченная по своей тематике, представляла собой канцелярские отчеты земств, хвалебные описания помещичьих имений. Тиражи этих изданий часто не превышали 500 экземпляров.

Победа колхозного строя, мощное развитие социалистического сельского хозяйства, оснащение колхозов и совхозов самой передовой в мире техникой, организация труда на новых социалистических началах воспитали и выдвинули к руководству сотни тысяч новых замечательных руководителей—председателей колхозов, бригадиров, звеньевых. В колхозной деревне выросли миллионы передовиков социалистического сельского хозяйства.

Вот почему ни в какое сравнение ни по содержанию, ни по количеству изданий и тиражей не может итти социально-экономическая сельскохозяйственная литература СССР с литературой дореволюционной России.

В 1939 г. социально-экономической сельскохозяйственной литературы было издано около 5 миллионов экземпляров.

На этом стенде демонстрируется ряд книг, авторы которых являются руководителями и организаторами передового социалистического хозяйства в колхозах и совхозах. Тут брошюра председателя колхоза Ф. Н. Клименко «В борьбе за передовой колхоз», книга А. Зубкова «Управление делами артели имени Андреева», книга директора совхоза Ф. В. Шканова «Зерносовхоз имени Электрозавода» и другие.

Одна плоскость показывает литературу по вопросам общего земледелия и почвоведения. Здесь расположены издания книг акад. В. Р. Вильямса и других передовых ученых и деятелей сельскохозяйственной науки.

В центре—книга акад. В. Р. Вильямса «Почвоведение», которая за 10 лет переиздавалась три раза. Произведения Вильямса изданы тиражом в полмиллиона экземпляров. Третья плоскость посвящена сельскохозяйственной литературе по зерновым и зерно-бобовым культурам. На плоскости расположены произведения передового советского ученого акад. Т. Д. Лысенко. В центре — книга Т. Д. Лысенко «Теоретические основы яровизации» — незаменимое пособие для агрономов, актива совхозов, колхозов и студентов сельскохозяйственных вузов. Тут же вторая книга Т. Д. Лысенко «Яровизация сельскохозяйственных растений», которая издана 26 раз на 16 языках. Труды Т. Д. Лысенко изданы тиражом в 1 миллион 300 тысяч экземпляров.

Под портретами мастеров социалистического сельского хозяйства, добившихся рекордных урожаев зерновых культур, высокой продуктивности животноводства, большой выработки на машинах, расположены брошюры передовиков и литература, пропагандирующая их опыт.

Одна из плоскостей отведена книгам о садоводстве, овощеводстве и плодоводстве.

Особая плоскость левого крыла посвящена сельскохозяйственной литературе по техническим культурам.

На плоскости размещена литература о свекле, хлопке, льне, конопле и о других технических культурах.

Сельскохозяйственной литературе по вопросам животноводства отведены три плоскости.

На этих плоскостях размещены брошюры мастеров социалистического животноводства, научные труды и учебники академиков Лискуна, Иванова. Труды акад. Е. Ф. Лискуна изданы тиражом в 1 500 тысяч экземпляров. Учебник акад. М. Ф. Иванова «Свиноводство» издавался 9 раз. Тут же демонстрируются новые учебники и литература по зоотехнии и ветеринарии.

Литературе по механизации сельского хозяйства отведены два стенда. Тут же расположены брошюры, книги и учебники, посвященные механизации сельского хозяйства. Яркие цифры дополняют демонстрацию развития науки в области механизации сельского хозяйства.

За 1913 и 1914 гг. в царской России было издано всего две брошюры по сельскохозяйственным машинам и орудиям (одна— о плуге, другая— о сеялках).

Для социалистического сельского хозяйства, вооруженного сотнями тысяч тракторов и комбайнов, десятками тысяч льнотеребилок, молотилок и других сложнейших посевных, обрабатывающих и уборочных сельскохозяйственных машин, понадобились многочисленные кадры трактористов, комбайнеров, шоферов, механиков. В помощь им широким потоком двинулись миллионы учебников и книг по вопросам механизации.

В СССР появились новые типы учебников для кадров массовой квалификации — трактористов, комбайнеров, шоферов. Учебник по тракторам В. И. Анохина и В. Г. Розанова издан тиражом более миллиона экземпляров, учебник по комбайнам М. Н. Портнова, демонстрируемый на стенде, издан тиражом более полумиллиона экземпляров.

Завершающая плоскость показывает справочную и библиографическую сельскохозяйственную литературу. На этой плоскости показана «Сель-

скохозяйственная энциклопедия», издающаяся Сельхозгизом, книга «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка 1939 г.», изданная Сельхозгизом тиражом более 400 000 экземпляров, «Календарь колхозника», ежегодно издающийся стотысячным тиражом.

За прошедшие 5 лет передовики—мастера социалистического сельского хозяйства—написали 1 085 замечательных брошюр и книг, в которых передают свой опыт и рассказывают, как они добились побед, двигающих вперед сельскохозяйственную науку.

Четыре особых стенда посвящены массовой стахановской литературе и ее авторам. На каждом из этих стендов наглядно показан весь процесс создания стахановской книги, начиная от рукописи автора до выхода книги из печати.

На одном стенде брошюра орденоносца звеньевой Г. А. Пармузиной «Наша ланка» («Наше звено»), изданная Украинским сельскохозяйственным издательством. Звено Пармузиной получило в 1939 г. урожай сахарной свеклы по 605 центнеров с гектара и с площади 1,5 га 146 центнеров тресты конопли.

На втором стенде показана брошюра садовода В. Я. Щербакова «Наш колхозный сад», выпущенная Московским областным издательством.

На третьем — брошюра садовода Н. М. Смирнова «Как посадить и вырастить яблоню», изданная также Московским областным издательством.

И, наконец, на четвертом — развернут показ книги А. И. Зубкова «Управление делами артели имени Андреева», изданной Сельхозгизом. В этой книжке председатель колхоза тов. Зубков делится опытом своей работы в передовой сельскохозяйственной артели имени Андреева, Кагановического района, Краснодарского края, широко пока-

занной в 1939 г. на выставке в разделе «Новое в деревне».

На этих стендах в период работы выставки сменным показом будут даны книги передовиков сельского хозяйства, изданные Сельхозгизом: книга зоотехника орденоносца С. И. Штеймана «Как создано караваевское стадо»; брошюра «Район передового животноводства», написанная секретарями Богородского райкома ВКП(б), Горьковской области, М. А. Погодиным и Н. В. Кузнецовым.

На этих же стендах будут показаны: брошюра знатного дояра колхоза «Червона Зоря», Лебедянского района, Сумской области, орденоносца И. И. Хобота «За высокий сталинский удой» в издании Украинского сельскохозяйственного издательства; затем брошюра заведующего МТФ колхоза имени 13 лет Октября, Каширского района, Воронежской области, А. Д. Бражникова «Опыт нашей фермы», изданная Воронежским областным издательством; брошюра Н. Я. Миллионкова, бригадира колхоза имени Буденного, Ухтомского района, Московской области и другие.

Два стенда представляют своеобразные механически перелистывающиеся книги. В каждой такой книге 36 плоскостей. Здесь демонстрируется продукция и работа лучших сельскохозяйственных издательств республик, краев и областей Советского Союза, участников выставки 1940 г.

Одна такая книга-стенд посвящена показу работы экспонента выставки — Сельхозгиза и его передовиков—участников выставки 1940 г. Сельхозгиз за работу по выпуску сельскохозяйственной литературы и в особенности литературы к выставке получил на выставке 1939 г. диплом второй степени. Успешной работой в 1939 и 1940 гг. Сельхозгиз завоевал право широкого участия на выставке 1940 г. Наряду с монтажем

книг на стенде даны цифры работы издательства по выпуску сельскохозяйственной научной, массовой литературы и учебников. Тут же портреты авторов книг и работников издательства.

Сельхозгиз является основным и ведущим издательством по выпуску производственно-технической, справочной и научной литературы для специалистов сельского хозяйства и широких масс колхозников и рабочих совхозов, а также учебной сельскохозяйственной литературы для вузов, техникумов и для подготовки кадров массовой квалификации (бригадиров-полеводов, колхозных животноводов, трактористов, комбайнеров).

За 10 лет Сельхозгизом издано 7 938 названий книг, общим тиражом в 266 миллионов экземпляров, в то время как за 187 лет в царской России было выпущено всего 45 миллионов экземпляров сельскохозяйственных книг.

На второй плоскости стенда приводятся данные, характеризующие работу Сельхозгиза за последние 3 года. Издательство выпустило в 1937 г. 463 названия книг и номеров журналов, при общем тираже в 8 201 тысячу экземпляров, при объеме в 87 195 тысяч печатных листов-оттисков, в 1938 г. — 545 названий, 11 796 тысяч экземпляров и 92 785 тысяч печатных листов-оттисков и в 1939 г. — 1 188 названий, 23 211 тысяч экземпляров и 123 629 тысяч печатных листов-оттисков.

В литературе, изданной Сельхозгизом, значительное место занимают учебники для сельскохозяйственных вузов, техникумов и для школ и курсов кадров массовой квалификации.

За 10 лет Сельхозгизом издано 637 названий учебников для вузов и техникумов общим тиражом в 10 миллионов экземпляров.

В учебной литературе изданы труды многих известных всей нашей стране ученых: В. Р. Вильям-

са, Д. Н. Прянишникова, М. Ф. Иванова, К. И. Скрябина, А. Н. Костякова, И. А. Каблукова, Н. М. Кулагина, И. С. Попова и многих других.

За 10 лет своей работы Сельхозгиз издал 550 учебников для кадров массовой квалификации тиражом в 16 миллионов. В 1940 г. Сельхозгиз продолжает работу над многими массовыми учебниками, в том числе над учебником «Колхозное строительство».

Одна из плоскостей механическсй книги отведена показу работы издательства по выпуску книг классиков естествознания и сельскохозяйственной науки (Дарвина, Тимирязева, Мичурина, Пастера, Либиха, Костычева, Докучаева, Иванова, Горячкина и др.), а также научно-популярной «Библиотеки современного естествознания».

Отдельные плоскости книги-стенда отведены показу разнообразной производственной и научной литературы Сельхозгиза, литературы по вопросам экономики, организации и механизации сельского хозяйства.

Одна плоскость посвящена книгам, написанным стахановцами сельского хозяйства. Всего выпущено 47 таких книг, общим тиражом более двух миллионов экземпляров. На двух особых плоскостях стенда и на всех остальных плоскостях механической книги показаны портреты авторов книг, изданных Сельхозгизом, утвержденных участниками выставки по павильону Печати. Здесь посетитель выставки видит портреты академиков Т. Д. Лысенко, Н. В. Цицина, Д. Н. Прянишникова, И. А. Каблукова; докторов и кандидатов наук В. Л. Милованова, Н. С. Авдонина, В. Н. Болтинского; специалистов сельского хозяйства: В. Ф. Шалагина, В. Е. Рейнгардта, В. Г. Розанова, В. И. Анохина, А. И. Селиванова, Б. С. Свирщевского и др., а также передовиков

сельского хозяйства, которые являются авторами книг: М. С. Демченко, Ф. Н. Клименко, А. И. Оськина, А. И. Зубкова, Р. М. Колотило, М. Ф. Пилипенко и др.

На этих же плоскостях приведены цифры о составе авторского коллектива издательства. В авторском коллективе издательства 718 человек, среди них 47 передовиков сельского хозяйства, 180 специалистов и других работников сельского хозяйства, 490 научных работников, из которых 15 академиков, 89 докторов наук и 224 кандидата наук.

В 1939 и 1940 гг. Сельхозгизом проделана работа по изданию литературы, посвященной Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. В 1939 г. вышло в виде отдельных брошюр 65 очерков об участниках выставки, 10 книг, обобщающих опыт передовиков отдельных отраслей, 503 буклета— небольших иллюстрированных очерка с кратким изложением методов работы передовиков. Кроме того, было издано 77 путеводителей по павильонам выставки, а также большая книга «Всесоюзная сельскохозяйственная выставка». Всего выставочной литературы было издано около 11 миллионов экземпляров. За работу по выпуску выставочной литературы коллектив издательства был премирован Главвыставкомом и Огизом. К Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1940 г. издательство выпускает еще большее количество литературы.

Одна плоскость книги-стенда посвящена показу фотоальбомов, выпущенных Сельхозгизом к выставке. В центре помещена фотография переплета головного альбома «Смотр побед социалистического сельского хозяйства». В альбом вошли 500 фотографий, ярко отражающих достижения социалистического сельского хозяйства.

На следующей плоскости стенда представлена изданная Сельхозгизом четырехтомная «Сельскохозяйственная энциклопедия», а также справочники по различным отраслям сельского хозяйства. На отдельной плоскости показан большой настольный календарь колхозника.

Кроме книжной продукции, Сельхозгиз выпускает 26 сельскохозяйственных журналов.

11 журналов Сельхозгиза утверждены участниками выставки 1940 г. Это журналы: «Колхозный бригадир», «Колхозная товарная ферма», «Учет и финансы в колхозах», «Тракторист и комбайнер», «Механизация и электрификация сельского хозяйства», «Советская зоотехния», «Советская ветеринария», «Советская агрономия», «Химизация» «Яровизация», «За устойчивый урожай на юго-востоке.

Последние плоскости стенда отражают работу издательства по созданию книги. В фотоснимках на примере учебника почетного академика И. А. Каблукова «Неорганическая химия» показаны все основные редакционные и полиграфические процессы издания книги.

Сельхозгиз располагает опытными кадрами. 39 редакторов, производственников, оформителей и других работников издательства и 50 авторов книг, изданных Сельхозгизом, утверждены участниками Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1940 г. На плоскостях книги-стенда даны портреты работников и авторов Сельхозгиза— участников выставки.

Несколько плоскостей второй книги-стенда посвящены показу работы другого участника выставки—Украинского сельскохозяйственного издательства. На этом же стенде отражается работа Новосибирского, Воронежского и других издательств, экспонентов выставки.

Два больших стенда в центре зала, украшенные бюстами Горького и Пушкина, портретами Маяковского и Лермонтова, посвящены показу художественной литературы. Здесь выставлены лучшие издания произведений Горького, Маяковского, Алексея Толстого, Шолохова, Джамбула, Сулеймана Стальского и других выдающихся представителей художественной литературы. Цифры показывают колоссальные тиражи этих изданий.

Тиражи художественной литературы в 1939 г., по сравнению с 1913 г., увеличились свыше чем в 6,3 раза. Произведение А. М. Горького «Мать» издано 90 раз, тиражом в 1 605 тысяч экземпляров, «Детство»—62 раза, тиражом в 1 884 тысячи экземпляров, «Мои университеты» — 60 раз, тиражом в 1 370 тысяч экземпляров и т. д. Произведения В. В. Маяковского за годы Советской власти изданы на 22 языках, тиражом в 6 387 тысяч экземпляров, «Тихий Дон» Михаила Шолохова издан 81 раз, тиражом в 4 347 тысяч экземпляров, «Хлеб» Алексея Толстого издан 29 раз, тиражом в 1 444 тысячи экземпляров, «Как закалялась сталь» Николая Островского издана 119 раз, тиражом в 2 321 тысячу экземпляров, «Цусима» Новикова-Прибоя издана 58 раз, тиражом в 2 119 тысяч экземпляров.

Широко распространены в нашей стране произведения классиков мировой литературы. Таблицы знакомят посетителей с цифрами громадных тиражей произведений Шекспира, Гейне, Анатоля Франса, Бальзака, Виктора Гюго, Мопассана и др.

Тут же на стендах выставлена художественная литература союзных республик, и приведены цифры огромных тиражей книг, издающихся на языках народов Советского Союза.

Верх левой торцовой стены Главного зала занимает большая светящаяся карта СССР. На

огромном пространстве мигают редкие светящиеся точки. Это города, в которых в царской России выходили печатные газеты. Светящиеся цифры говорят посетителям о том, что в дореволюционной России выходило всего 859 газет, с разовым тиражом 2 700 тысяч экземпляров. Это незначительное количество газет издавалось главным образом в Москве, Петербурге и других крупных городах. В большинстве своем это были газеты финансовых тузов и помещиков, полицейские, церковные.

Но вот вдруг вся карта заливается ярким светом. Тысячи светящихся точек наглядно показывают посетителям расцвет большевистской печати в стране социализма. Над картой появляются две светящиеся цифры: они показывают, что в 1939 г. в СССР выходило 8 769 газет, с разовым тиражом в 38 миллионов экземпляров. По сравнению с 1913 г. количество газет увеличилось в 10 раз. Тут же расположены таблицы, показывающие рост газет в союзных республиках.

До революции на территории теперешних Таджикской и Киргизской республик газеты вовсе не выходили. В Туркменистане, Казахстане не было ни одной газеты на родном языке. На территории Украинской советской республики выходила всего лишь одна газета на украинском языке. В 1939 г. в РСФСР газеты выходили на 51 языке, в советских Украине и Грузии—на 8 языках. В десятки раз увеличились тиражи и количество газет на языках народов союзных республик. Вместо одной газеты на украинском языке, как это было в 1913 г., сейчас в Советской Украине на языке украинского народа выходит 970 газет, да кроме того, 685 газет на русском и других языках братских народов.

Немногочисленные цифры таблиц наглядно показывают огромный рост большевистской печати

во всех республиках. Вместо 19 газет в 1913 г., в Советской Белоруссии выходит 239 газет; в Азербайджанской ССР выходит 136 газет, а до революции было только 15; в Туркменской ССР выходит 69 (в 1913 г.—только 2); в Казахской ССР—323 газеты (было 11). Лишь за годы сталинских пятилеток в Туркменской и Казахской ССР число газет увеличилось в 11 раз.

Под картой СССР расположена светящаяся карта Холмогорского района, Архангельской области,—одного из отдаленнейших районов, далеко отстоящего от железной дороги. До 1917 г. этот район получал всего лишь 120 экземпляров газет.

Но вот вместо цифр 1913 г. на карте района появляются цифры 1939 г. Они показывают распространение печати в районе. В 1939 г. колхозники и трудящиеся района выписали 8 716 газет и журналов, т. е. в 72 раза больше, чем в 1913 г.

Ниже карты Холмогорского района показывается сменяющийся макет села Кораблино, Рязанской области. Первая смена макета показывает старое село Кораблино. Кривые улицы, большинство хат крыто соломой, над селом, в центре господствуют церковь, дома помещика, попа и сельского кулака. 1 152 жителя села Кораблино в 1913 г. выписывали всего лишь 3 газеты. Их получали поп Тардов, фельдфебель Борисов и сельский кулак, торговец Кочетов. Читали они «Ведомости синода», «Русское слово» и «Московские ведомости».

Гаснет свет и через несколько секунд перед зрителями появляется новое село Кораблино. Вторая смена макета показывает коренные изменения в селе за годы Советской власти. Все бывшие бедняки и середняки села Кораблино объединились в колхоз «Красная звезда». Зажиточная, культурная жизнь пришла на смену нищете и убожеству. Все дома выложены из кирпича, больше половины

из них крыты железом, в центре—вместо церкви—клуб, в бывшем помещичьем доме—детские ясли, против церкви выросла новая школа-десятилетка. На макете ясно выделяются замечательные постройки колхоза—гараж, скотные дворы, огромные риги, виден большой фруктовый сад. Вот изба-читальня, медицинский пункт, родильный дом, ветеринарная лечебница.

Колхозники села Кораблино выписывают в 1940 г. 429 газет и 93 журнала. В селе выходит 14 стенных газет. В двух библиотеках имеется 4 868 книг. Ими пользуются 623 читателя-колхозника сельскохозяйственной артели «Красная звезда». В селе есть звуковая киноустановка, 13 радиоточек, лекторий, 10 изб-читален, 7 красных уголков.

Правую торцовую стену павильона занимает стенд газеты «Правда». Центр стенда—многократно увеличенная полоса газеты «Правда». На стене—портрет В. И. Ленина, сделанный в виде барельефа,—работа скульптора Меркурова. Под барельефом, изображающим Владимира Ильича, произносящего речь, воспроизведены слова товарища Сталина:

«Помните, любите, изучайте Ильича...»

За полосой газеты «Правда» расходятся лучами в разные стороны монтажи центральной, республиканской, областной и районной печати СССР. Тут же даны цифры тиражей «Правды»—самой распространенной газеты Советского Союза. В 1939 г. «Правда» выходила в количестве 1 978 тысяч экземпляров, т. е. почти двухмиллионным тиражом.

На стенде цитата:

«*Могучим оружием в руках большевистской партии в деле укрепления своих организаций и завоевания влияния в массах явилась ежедневная большевистская газета «Правда», издававшая-*

ся в Петербурге. Она была основана согласно указанию Ленина, по инициативе Сталина, Ольминского и Полетаева. Массовая рабочая газета «Правда» родилась вместе с новым подъемом революционного движения. 22 апреля (5 мая по новому стилю) 1912 года вышел ее первый номер. Это было настоящим праздником для рабочих. В честь появления «Правды» было решено считать 5 мая днем праздника рабочей печати».

[История ВКП(б), Краткий курс, стр. 144].

На витрине фотокопии с автографов приветствия товарищей Сталина и Молотова «Правде», письма Ленина в редакцию «Правды».

Слева от стенда «Правды»—стенд журналов. На вертикальной плоскости—монтаж из обложек журналов. Внизу монтажа—обложки журналов «Крестьянка» и «Колгоспниця Украины». На монтаже приведены статистические данные о количестве журналов и их тиражах. В 1940 г. в СССР выходит 1 592 журнала, тиражом 253 миллиона экземпляров.

На горизонтальной плоскости стенда показываются искусно оформленные альбомы и комплекты журналов «Крестьянка» и «Колгоспниця Украины».

Замечательные орнаменты мастеров народного творчества Г. Павленко и П. Глущенко украшают страницы альбома «Колгоспниця Украины». Альбом подробно и содержательно передает опыт и методы работы журнала, демонстрирует его тесную связь с колхозницами Украины, участниками выставки. Здесь приведены подлинные письма читателей, селькоров, показано, как редакция работает с письмами читателей. При просмотре альбома привлекают внимание подлинники писем трудящихся женщин западных областей Украины и переписка редакции с ними. Страницы альбомов рассказывают о роли массовых журналов «Крестьянка» и «Колгоспниця

Украины» в пропаганде Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Журналы передают опыт передовых колхозниц—мастеров сталинских урожаев зерновых и технических культур, мастеров колхозного животноводства. Журналы на своих страницах демонстрируют политический и культурный рост многомиллионных масс трудящихся-крестьянок—пламенных патриоток нашей великой родины, героинь труда, женщин-передовиков, идущих в первых шеренгах строителей коммунизма.

Вдоль передней стены павильона расположены два больших стенда. На вертикальной плоскости каждого из стендов—монтаж полос республиканских, краевых и областных газет, завоевавших почетное право участвовать на выставке 1940 г. На плоскости—фотографии редакторов, работников газет, экспонентов павильона.

К плоскостям примыкают стенды. Экспонаты этих стендов—альбомы и комплекты газет—показывают прекрасную инициативу республиканских, краевых и областных газет в борьбе за сталинские урожаи, за дальнейший подъем животноводства в пропаганде выставки и передачи опыта ее экспонентов.

Комплект и альбом газеты «Алтайская Правда» рассказывают о применении газетой новой формы пропаганды опыта мастеров социалистического земледелия—стахановских школ. Замечательное начинание газеты родилось на совещании ефремовцев, созванных редакцией «Алтайская Правда». Инициатива этой газеты подхвачена многими газетами Советского Союза. Альбом и комплект дают возможность посетителям ознакомиться с лекциями Ефремова и других передовиков и ученых, помещенными в газете в 1938 и 1939 гг. Здесь же брошюры и книги, пропагандирующие опыт передовиков, изданные «Алтайской Правдой».

По инициативе «Алтайской Правды» и при ее непосредственном участии в Ключевском районе вырабатывается план пропаганды опыта передовиков, экспонентов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. «Алтайская Правда» печатает этот план. Начинание редакции подхватывается затем многими газетами Советского Союза.

Алтайский и Красноярский края и их газеты соревнуются между собой в лучшей работе по сельскому хозяйству. Тематические альбомы газеты «Красноярский рабочий» показывают, как «Алтайская Правда» и «Красноярский рабочий» по-большевистски включились в социалистическое соревнование краев, как они обмениваются опытом передовиков.

Здесь показано, как газеты путем обменных полос боролись за внедрение этого опыта в колхозы, совхозы и МТС своего края.

Альбомы знакомят посетителей с инициативой и опытом республиканских газет Узбекистана «Правда Востока» и «Кзыл Узбекистан» в борьбе за высокий урожай хлопка. Эти газеты по-большевистски возглавили замечательное движение ферганских колхозников на строительстве канала имени Сталина. Не ограничившись широким освещением хода строительства на страницах своих газет, редакции «Правда Востока» и «Кзыл Узбекистан» организовали на стройке канала специальные газеты «На сталинской стройке» и «Сталинча Курулышда».

Альбомы и комплекты газет, выставленные в павильоне, показывают достижения республиканских газет Грузии «Комунисти» и «Заря Востока».

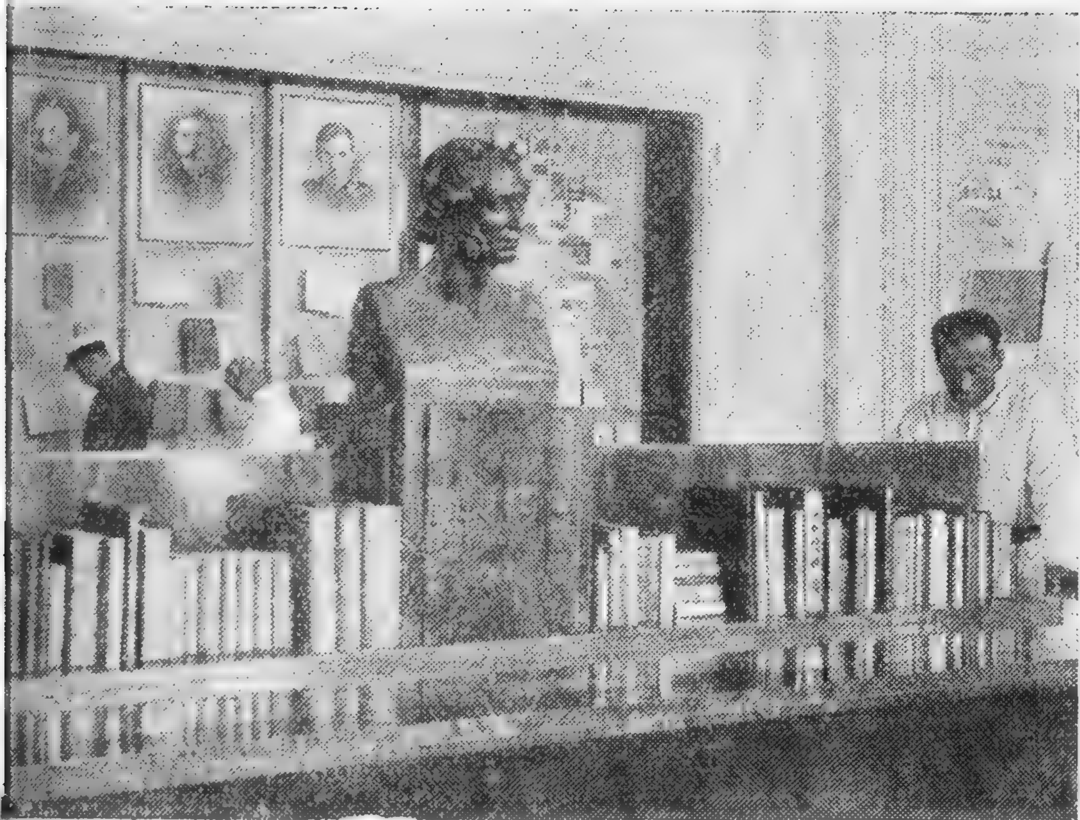
Многокрасочные номера этих газет, посвященные 60-летию товарища Сталина, оформленные народными орнаментами, представляют исключительный интерес.



Стенды сельскохозяйс

Тематические альбомы «Комунисти» показывают роль газеты в развитии различных сельскохозяйственных субтропических культур. Красочны и содержательны номера «Комунисти» и «Заря Востока», посвященные Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, пропаганде и внедрению опыта ее участников в колхозы и совхозы Грузии.

В альбомах республиканских газет Украины «Комунист» и «Советская Украина» выделяются номера, посвященные полномочному Народному Собранию Западной Украины во Львове, на котором принято историческое постановление о воссоединении освобожденного от ига панской Польши населения Западной Украины с братским народом Украинской Советской Социалистической Республики.



...ой литературы.

«Советская Украина» является инициатором перехода колхозных стенных газет на ежедневный выпуск. Редакция провела специальное совещание редакторов колхозных стенных газет, организовала встречи редакторов фабрично-заводских и колхозных стенных газет. В результате на Украине в колхозах сейчас выходят сотни ежедневных стенных газет.

Альбом раскрывает посетителям материалы газеты «Социалистична Харькивщина» о колхозных школах стахановского опыта, возникших в области по почину колхозников Зачепиловского района. Газета подхватила инициативу зачепиловских колхозников, широко пропагандировала колхозные школы передового стахановского опыта.

Исключительный интерес представляют экспонаты сталинградской областной комсомольской

газеты «Молодой Ленинец». Альбом и комплект этой газеты наглядно свидетельствуют о ведущей роли газеты в пропаганде инициативы бригадиров-стопудовиков тов. Козленкова и тов. Гурова. Движение это было подхвачено десятками тысяч бригадиров колхозов страны.

На альбоме газеты «Молодой Ленинец» выразительное слово «Стопудовики». Альбом, начиная со 2 апреля 1939 г., когда впервые на страницах газеты появляется это знаменательное слово, в письме бригадиров-стопудовиков тт. Гурова и Козленкова, показывает, как боевая комсомольская газета освещала и помогала этим бригадам осуществить взятое ими обязательство, как множила их опыт по всей области. В альбоме помещено письмо народного комиссара земледелия тов. Бенедиктова бригадирам-стопудовикам и другие интересные материалы.

Альбом и комплект газеты «Красноярский Комсомолец» знакомят посетителя с инициативой редакции, которая по-большевистски возглавила замечательное движение комсомольцев Красноярского края на строительстве Уйбатского канала. Газета обратилась с призывом к комсомольцам края помочь строительству. Затем газета стала помогать молодежи стройки в ее работе, организовав выпуск специальной листовки «Дни Уйбата». Годовая программа по строительству канала была выполнена за 35 дней.

Газета «Пролетарська Правда», Киевской области, замечательна своей помощью редакторам районных газет и руководством районной низовой печатью. Редакция организовала систематическое обучение редакторов районных газет по разработанной ею производственной программе. Альбом газеты подробно передает опыт такого производственного обучения редакторов районных газет.

По материалам альбома и отдельных номеров видно, как газета возглавила соревнование низовой печати за право участия на выставке, как она организовала взаимный обмен опытом редакторов стенных газет—участников выставки.

Стенная газета «Стахановец» колхоза «Новый Шлях», села Вышгород, Киевского района, поместила лекции знатной доярки, участницы выставки Наталии Бондаренко. Инициативу стенной газеты подхватили Киевская районная газета «Голос Стахановця» и областная газета «Пролетарська Правда», которые перепечатали лекцию тов. Бондаренко на своих страницах. Так инициатива стенной газеты была подхвачена сначала районной, а затем и областной газетой.

Комплект Одесской областной газеты «Большевистское Знамя» показывает ее инициативу в пропаганде решения Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О порядке планирования посевов зерновых культур в колхозах». Не ограничиваясь передовыми статьями и помещением откликов колхозников на это постановление, редакция «Большевистское Знамя» организовала выезд своих работников в колхоз имени 1 Мая, Первомайского района, а затем отвела специальную страницу для освещения опыта планирования зерновых посевов этого колхоза.

Альбом и комплект газеты «Красный Крым» демонстрируют постановку редакцией новых для сельского хозяйства Крыма вопросов. Газета широко пропагандировала необходимость подкормки озимых посевов, успешно боролась за применение усовершенствований на уборочных машинах, особенно зерноуловителей, которые помогли резко снизить потери урожая при уборке. Редакция создала актив из передовиков и специалистов сельского хозяйства. За год редакция провела 23 сове-

щания, собрания, рейда с участием передовиков, специалистов и работников сельскохозяйственной науки. Редакция активно боролась за внедрение опыта передовиков выставки в колхозы, совхозы и МТС Крыма.

Другие экспонаты на этих стендах знакомят посетителей с работой газет «Пролетарская Правда», Калининской области, и «Черноморська Комуна», Одесской области, образцово поставивших пропаганду за создание прочной картофеле-овощной и молочной базы вокруг крупных рабочих центров. Здесь же представлена газета «Чкаловская Коммуна» с материалами пропаганды за высокий урожай проса, газета «Большевик Запорожья», борющаяся за стопудовый урожай зерновых, газета «Коммуна», Воронежской области, «Молот», Ростовской области, помогающие колхозам победить засуху и добиться высоких урожаев сельскохозяйственных культур, и другие газеты—экспоненты выставки.

Между стендами, отведенными республиканской, областной и краевой печати, находится стенд-вертушка. Экспонаты, размещенные на 16 плоскостях этого стенда, знакомят посетителей с художественными цветными картинами (репродукцией) советских художников: А. М. Герасимова—«И. В. Сталин и А. М. Горький», В. П. Ефанова—«В. И. Ленин и А. М. Горький», И. И. Бродского—«К. Е. Ворошилов на лыжной прогулке», А. П. Бубнова—«И. В. Сталин среди колхозников», и другими. В 1939 г. издательство «Искусство» выпустило 154 названия художественной репродукции с общим тиражом в 1 723 тысячи экземпляров.

На ряде плоскостей помещены портреты руководителей партии и правительства и знатных людей нашей страны. За 1939 г. был выпущен 271 порт-

рет тиражом в 11 478 тысяч экземпляров. Тут же демонстрируются серии художественных открыток с картин советских художников. Особо следует отметить выпуск двух серий «Советская живопись» и «Советская скульптура».

В 1939 г. издательство «Искусство» выпустило 320 разных открыток тиражом в 9 с половиной миллионов экземпляров.

Стенд справа от входа в Главный зал отведен показу военно-оборонной литературы.

Вверху слова товарища Сталина: «Нигде в мире нет таких любовных и заботливых отношений со стороны народа к армии, как у нас». В центре стенда инкрустированное по дереву панно— Климент Ефремович Ворошилов. Под панно— книга «Сталин и Красная Армия». На стенде военная и оборонная литература.

Стенд слева от входа в зал посвящается детской литературе, газетам и журналам.

Вверху стенда—приветствие товарища Сталина: «Юнкорам и пикорам, носителям светлой будущности человечества—мой привет. И. Сталин».

В центре стенда—инкрустация по дереву: «Сталин среди детей» (работа художника Н. М. Абрамова).

На этом же стенде помещен монтаж из детских журналов, газет, книг, приведены цифры о выпуске в СССР книжной и журнальной продукции для детей.

Детской литературы в СССР выпускается в шесть раз больше, чем в дореволюционной России. За 1938 и 1939 гг. издано 100 миллионов книг для детей. Разнообразной стала тематика детской книги; улучшилось ее оформление. Справа и слева стенда—щиты; на них книги для детей разного возраста.

На горизонтальном стенде—детская литература

и журналы; ниже—комплекты пионерских газет: «Сталинские ребята», Саратовской области, «Клич пионеров», Горьковской области, и других экспонентов выставки 1940 г.

В зале находится советский телеграфный аппарат «Телетайп». «Телетайп» не только принимает телеграммы, но и тут же автоматически печатает их. Все это проделывает «умная» машина сама, без человека. Аппарат сделан советскими рабочими и инженерами из советских материалов, на наших советских заводах.

В зале демонстрируется и второй советский аппарат «Бильд-телеграф». Он передает и принимает по проводам фотографии из различных городов, отстоящих за сотни и тысячи километров от Москвы.

«Телетайп» и «Бильд-телеграф» демонстрируют посетителям выставки технически мощные, современные аппараты связи, поставленные на службу большевистской печати. Через эти и другие аппараты тысячи печатных газет Советского Союза получают все важнейшие сообщения, всю внутреннюю и международную информации. Тут же в павильоне посетители могут ознакомиться со всей современной техникой передачи информаций и фотоснимков на расстоянии.





ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАЛ ТИПОГРАФИИ

Левое крыло павильона занимает Зал Демонстрационной типографии.

Это—зал машин и различного типографского оборудования. Здесь показывается линотип—наборная машина, на которой отливаются готовые строчки набора. Рядом стоят кассы с литерами (буквами) для ручного набора. Здесь же демонстрируется большая плоскопечатная машина «Д. М.», которая дает в час 1 800 оттисков. Рядом—небольшая машина—«Американка», которая служит для печатания листовок и разных мелких типографских работ. Ее производительность 800—1 100 оттисков в час.

Все оборудование типографии представляет собой показ достижений советского полиграфического машиностроения и типографского оборудования для районных типографий. В бывшей царской России полиграфическое оборудование не производилось, и типографские машины выписывались из-за границы.

Линотип—одна из самых совершенных современных машин. Их выпуск освоил завод имени Макса Гельца в Ленинграде. Производство плоскопечатных машин освоил Рыбинский завод полиграфического машиностроения Наркомсредмаша.

Представленное в павильоне оборудование типографии находится в действии. Посетители могут наблюдать здесь процессы типографского производства, начиная от ручного и машинного набора и печатания вплоть до выпуска готовой продукции, и ознакомиться с устройством демонстрируемых машин.

Этот зал украшают два фотопанно, изображающие плоскопечатный и фальцовочный цехи крупнейшей типографии Союза — «Печатный двор» имени М. Горького в Ленинграде. В этой типографии печатаются многомиллионные тиражи произведений Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина.





ЗАЛ РАЙОННОЙ И СЕЛЬСКОЙ НИЗОВОЙ ПЕЧАТИ

Закончив осмотр Главного зала и демонстрационной типографии, посетитель направляется в зал, расположенный справа,—в Зал районной и низовой печати.

Во всю правую стену зала—большое панно. На нем—необъятное поле золотистой пшеницы. Идет уборка, работает комбайн. За полем, вдали, видны колхозные постройки—силосные башни, колхозные дворы, сады. Панно—инкрустация по дереву, сделанная из различных пород и оттенков дерева художником Н. М. Абрамовым. На стенде 6 портретов лучших редакторов, работников редакций и селькоров районных газет—экспонентов павильона.

В центре—портрет Михаила Ивановича Семенова, редактора газеты «Советская Кубань», Усть-Лабинского района, Краснодарского края, участника Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1939 и 1940 гг., награжденного правительством орденом «Знак Почета» и малой золотой медалью выставки.

Вокруг расположены портреты других экспонентов павильона. Вот Иван Федорович Бобер—заведующий сельскохозяйственным отделом «Колхозной газеты», Калининского района и области. Он участник Всесоюзной сельскохозяйственной

выставки 1939 и 1940 гг., награжден малой золотой медалью выставки.

Далее портреты Евдокии Ивановны Безденежных, редактора газеты «Большевистский путь», Белоглазовского района, Алтайского края, и других редакторов районных газет.

По сторонам инкрустированного панно расположены два пилона. На них смонтированы фотомонтажи из номеров лучших районных и печатных газет совхозов и МТС—экспонентов павильона.

Как бы непрерывной лентой номера газет уходят ввысь. На пилонах даны цифры, характеризующие рост районной печати СССР. В 1939 г. в районах, совхозах, МТС издавалось 4 057 печатных газет с годовым тиражом в 1 810 миллионов экземпляров. В районах, совхозах, МТС печатные газеты выходят на 66 языках.

Внизу пилонов—два стенда. На каждом из них вертикально прикреплены в металлических оправах 10 плоскостей.

Один стенд посвящен теме «Большевистская печать в борьбе за сталинские 8 миллиардов пудов зерна». Экспонаты на плоскостях этого стенда, а также альбомы и комплекты газет знакомят посетителей с опытом передовых районных газет Советского Союза в их борьбе за осуществление указаний вождя партии тов. Сталина о ежегодном сборе 8 миллиардов пудов зерна.

Газета «Прибугський Комунар», Первомайского района, Одесской области, замечательна тем, что она на своих страницах широко пропагандирует вопросы планирования. После опубликования решения Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О порядке планирования посевов зерновых культур в колхозах» «Прибугський Комунар» организовал в колхозе имени 1 Мая обсуждение этого решения, а затем дал на целую полосу план посева зерно-

вых в этом колхозе, показав на конкретном примере те огромные преимущества, которые дает постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о планировании посевов. Тут же на полосе газеты опубликован план агромероприятий колхоза, выполнение которых обеспечивает получение высокого урожая в этом году.

Газета «Колхозное знамя» (Тимашевский район, Краснодарского края) явилась инициатором разработки агротехнического плана борьбы за высокий урожай в колхозе «Чекист», поместив в одном из номеров агроплан колхоза. Газета систематически освещала ход осуществления этого важнейшего мероприятия и добилась того, что многие колхозы района, следуя примеру колхоза «Чекист», также разработали у себя агропланы.

Так, на конкретных примерах колхозов своего района эти две газеты наглядно разъясняют колхозникам важность планирования в борьбе за сталинский урожай.

Исключительное значение в борьбе за высокий урожай имеет правильная организация труда, переход на звеньевую систему. Газеты «Социалистическое строительство», Исиль-Кульского района, «Ленинское слово», Кагановического района, Омской области, «Тубинский колхозник», Курагинского района, Красноярского края, наглядно показывают, как каждая газета должна по-большевистски пропагандировать звеньевую систему труда, бороться за ее внедрение в колхозах.

Эти газеты, не ограничиваясь общими призывами, оказали большую практическую помощь колхозам района, отведя целые полосы показу организации звеньев в передовых колхозах, показывали первые шаги в работе звеньев, освещали результаты работы по-новому, возглавили соревнование звеньев и тем самым на конкретных примерах

показали преимущества звеньевой системы труда. В результате в Кагановическом районе 29 тысяч га — больше половины всей посевной площади района — в 1939 г. убирались звеньями.

Почти все колхозы Белоглазовского района перешли на звеньевую систему труда. Колхозы этого района являются родиной ефремовского движения. Именно здесь герои колхозного труда Ефремов, Чуманов и десятки других колхозников в ответ на призыв товарища Сталина—«Добиться 7—8 миллиардов пудов ежегодного производства зерна» — организовали звенья высокой урожайности и, применив на полях весь комплекс агротехники, дали рекордные, невиданные до сих пор урожаи пшеницы по нескольку сот пудов с гектара.

Экспонаты стенда наглядно показывают, как газета «Большевистский путь», Белоглазовского района, подхватила замечательную инициативу ефремовцев, как пропагандировала их достижения, опыт и методы работы и боролась за умножение рядов ефремовцев.

Комплекты и отдельные номера газет «Социалистическое строительство», Омской области, «Советская Кубань», Усть-Лабинского района, Краснодарского края, находящиеся на этом же стенде, показывают, как эти газеты развернули на своих страницах пропаганду ефремовской агротехники.

Газета «Социалистическое строительство» уделяла много места на своих страницах статьям научных сотрудников Сибирского научно-исследовательского института зернового хозяйства А. Шутова, А. Суетина, всесторонне пропагандирующим ефремовскую агротехнику.

Редакция газеты «Ленинским шляхом» (Одесский пригородный район) привлекла к работе в

газете большой актив агрономов и других специалистов сельского хозяйства и при их помощи организовала отдел «В помощь агрозоотехучебе».

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка породила новую форму борьбы колхозников-передовиков за высокий сталинский урожай—движение бригадиров-стопудовиков. Родиной этого движения бригадиров-стопудовиков является Хоперский район, Сталинградской области. Комплект и номера газеты «Сталинский путь», Хоперского района, показывают, как газета в апреле 1939 г. подхватила инициативу бригадиров тт. Гурова и Козленкова, как помогла им выполнить взятые на себя обязательства, как множила их опыт в своем районе.

«Колхозная трибуна», газета Милославского района, Рязанской области, поместив обращение сталинградских бригадиров-стопудовиков, организовала в передовом колхозе совещание бригадиров, затем совещание агрономов и широко показала результаты совещаний.

Пропагандируя опыт бригадира колхоза «Коммунар» тов. Гаврилина, получившего урожай зерновых 17 центнеров с гектара, газета возглавила соревнование бригадиров района за получение стопудового урожая.

Газеты выдвинули много интересных форм пропаганды агротехники бригадиров-стопудовиков. Одной из таких форм являются стахановские школы в газете, инициатором которых явилась краевая газета «Алтайская Правда».

На стенде показан опыт газеты «Путь Октября», Старо-Оскольского района, Курской области, которая организовала на своих страницах стахановскую школу.

Передовые газеты районов, где колхозники уже добились получения стопудового урожая с

гектара, не успокоились на достигнутом и воодушевляют колхозников на борьбу за дальнейший подъем урожайности, за получение не менее 120 пудов зерна с гектара. Это демонстрируют на стенде номера хоперской газеты «Сталинский путь» и другие.

Второй стенд посвящен теме «Районная печать в борьбе за подъем и развитие животноводства».

Всесоюзная сельскохозяйственная выставка стала замечательным организующим центром социалистического соревнования колхозов, районов и областей за выполнение плана третьей сталинской пятилетки в области сельского хозяйства. В прошлом году на выставке колхозники знакомились друг с другом, обменивались взаимным опытом, заключали договоры социалистического соревнования.

В августе 1939 г. колхозники артели имени Кагановича, Киевского сельского района, побывав в павильоне Московской области, вызвали на соревнование колхозников сельскохозяйственной артели «Пламя», Раменского района, Московской области. Раменцы пригласили к себе в гости киевлян. Соревнование двух колхозов переросло в соревнование районов. Районные газеты «Авангард» и «Голос стахановця» по-большевистски возглавили это социалистическое соревнование, включились в него сами.

Пять плоскостей второго стенда показывают инициативу газет «Авангард» и «Голос стахановця», ход и результаты соревнования районов и их газет. Газеты обменивались полосами, пропагандировали опыт соревнующихся. В ходе соревнования и Раменский и Киевский районы добились новых побед. Доярки Киевского района получили на каждую фуражную корову около 2 000 ли-

тров молока, доярки Раменского района надоили от каждой фуражной коровы по 3 147 литров молока, завоевав тем самым вновь всесоюзное первенство в соревновании доярок.

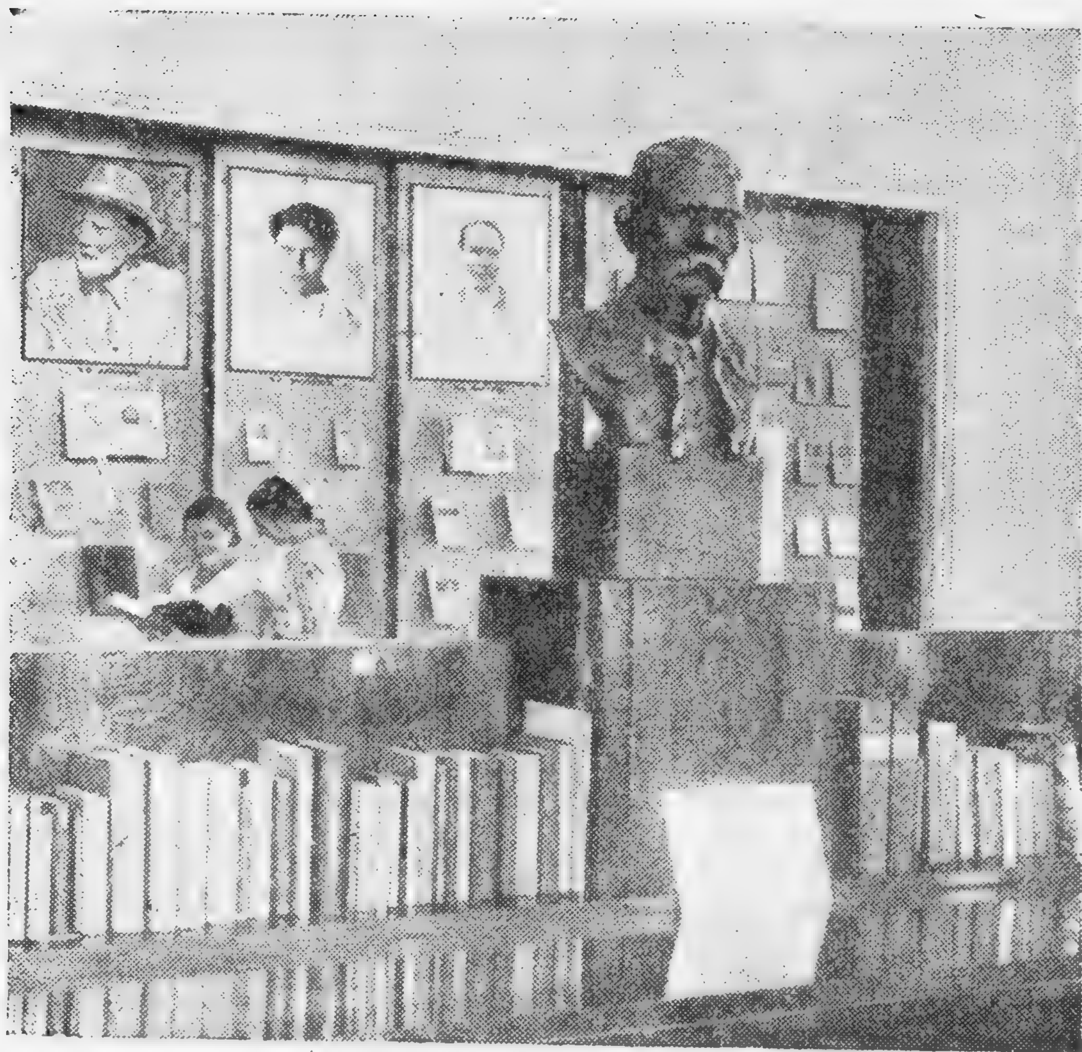
Комплекты газет, альбомы и другие экспонаты стенда знакомят посетителей павильона с опытом «Колхозной газеты», Калининского района, и других газет, которые по-большевистски развернули на своих страницах борьбу за осуществление решения Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О мероприятиях по развитию общественного животноводства в колхозах».

Специальные страницы «Колхозной газеты», Калининского района, отведены показу работы новых животноводческих ферм, вопросам обеспечения скота кормами, подъему продуктивности скота, увеличению удоев молока.

Экспонаты стенда знакомят посетителей с опытом борьбы передовых газет за дальнейший подъем и расцвет колхозного животноводства.

Инициативе и опыту районных газет в борьбе за выполнение решений XVIII съезда ВКП(б) о создании прочной картофельно-овощной и молочной базы вокруг крупных городов и рабочих центров, за дальнейший подъем урожая технических культур — хлопка, льна, свеклы — посвящается третий стенд зала.

Экспонаты стенда—номера газет и документы, альбомы и комплекты газеты «Стахановець», Броварского района, Киевской области, «Сталинское знамя», Куйбышевского района, Хабаровского края, и другие — показывают инициативу газет в развитии овощеводства, в повышении урожаев картофеля. Участница выставки тов. Бессмертная собрала с каждого гектара 478 центнеров картофеля. Редакция газеты «Стахановець» помещает лекции тов. Бессмертной и других передовиков



Один из стендов художественной литературы.

района, добившихся высоких урожаев картофеля и овощей. Не ограничиваясь этим, «Стахановець» созвал совещание передовиков, агрономов, работников науки и обобщил опыт участников выставки применительно к условиям своего района. Материалы совещания и его решения газета сделала боевой конкретной программой, вокруг которой повседневно мобилизует колхозников под лозунгом: «Дадим трудящимся Киева вдоволь овощей и фруктов».

Экспонаты газет «Пахта Галабаси», Ак-Дарьинского района, «Ударник», Наманганского района,

Узбекской ССР, и др. демонстрируют инициативу и опыт этих газет в борьбе за высокий урожай хлопка.

В царской России хлопок разводился только лишь в Средней Азии и Азербайджане. За годы Советской власти, наряду с значительным расширением посевов хлопка в основных хлопководческих районах, его культура продвинута в новые районы. Сотни районов в Орджоникидзевском крае, на Кубани, Украине начали выращивать хлопок. Роль газет в продвижении хлопка и риса в новые районы наглядно показывают демонстрируемые на стенде номера газет «Красный таманец», Темрюкского района, Краснодарского края, «Комунар», Вознесенского района, Одесской области.

Повседневно пропагандируя опыт передовиков рисосеяния, организуя социалистическое соревнование, газета «Комунар» помогла добиться высокого урожая риса в 34,5 центнера со всей площади посевов в районе. Номера газеты «Большевик Заполярья», заполярного города Игарки, «Кировский рабочий», Кировского района, Мурманской области, показывают их роль в продвижении социалистического земледелия и животноводства на Крайний Север, их участие в развитии овощеводства на землях тундры, где раньше рос только мох.

Газеты «На Сталинской стройке» и «Сталинча Курулышда», которые выходили на строительстве Ферганского канала имени Сталина, показывают роль газет в завоевании новых десятков тысяч гектаров земли для посевов ценнейших культур — хлопка, риса и др., для разведения садов.

На стенде демонстрируются номера газеты «Кизлярская Правда», Кизлярского округа, Орджоникидзевского края. Они показывают, как замечательный почин ферганцев широко пропагандиро-

вался газетой, переносился на строительство канала Сулу-Чубутла. Газета посвящает страницы и целые номера строительству канала, показывает лучших строителей, передает опыт передовиков, возглавляет инициативу кизлярских колхозников, построивших в кратчайший срок канал протяжением в 125 километров.

На этом же стенде показаны экспонаты ряда районных газет, полосы которых говорят о том, как эти газеты явились застрельщиками борьбы миллионов колхозников засушливых районов с засухой. Ирригация, применение дождевальных установок, лесозащитные полосы, укрепление песков, снегозадержание, выведение засухоустойчивых сортов, внедрение посевов проса—таков далеко не полный перечень тех вопросов, которые поднимает на своих страницах районная печать засушливых районов. Об этом говорят демонстрируемые полосы и номера газет «Шарлыкская коммуна», Шарлыкского района, Чкаловской области, «Колхозник», Бековского района, Пензенской области.

Отдельные номера и комплект газеты «Комунар Черняхивщины», Житомирской области, знакомят посетителей с инициативой этой газеты в борьбе за высокий урожай свеклы и льна. Около тысячи передовиков колхозов, звеньев и бригад Черняховского района завоевали почетное право участия на выставке 1940 г. В этом районе знатная звеньевая тов. Заглада собрала с гектара 33 центнера льноволокна, поставив мировой рекорд урожайности льна. Специальный альбом наглядно показывает славную роль и инициативу газеты в борьбе льноводов района за высокий урожай льна, за право участия на выставке. Газета по-большевистски руководила соревнованием льноводов, широко предоставив свои страницы мастерам высокого урожая льна—Детковской, Миненко, Загладе и др.

На всех решающих этапах работы—на севе, прополке, уничтожении сельскохозяйственных вредителей, на обработке льна—газета по-боевому мобилизует колхозников на борьбу за высокий урожай льна. Газета организует совещания селькоров, посвященные борьбе за высокий урожай льна.

Тут же на стенде показано, как газета «Трактор», Демянского района, Ленинградской области, добивалась высокого урожая льна в своем районе. Эта газета в течение нескольких лет систематически борется за внедрение в льноводстве звеньевой системы труда. Начиная с 1936 г., газета настойчиво пропагандировала опыт звеньевой тов. Шаховой из колхоза «Смена», а затем опыт работы звеньев в других колхозах и добилась того, что в колхозах района в 1939 г. работали свыше 1 200 льноводческих звеньев.

На этом же стенде посетитель павильона знакомится с газетами «Мичуринская Правда», Мичуринского района, Тамбовской области, и «Большевистское знамя», Рыбновского района, Рязанской области, пропагандирующих развитие садоводства. По инициативе газеты «Большевистское знамя» проведен ряд совещаний. В районе широко развернуто движение за насаждение плодовых деревьев на усадьбах колхозников. Сейчас в Рыбновском районе 40 процентов всех усадеб колхозников уже обсажены фруктовыми деревьями Мичуринских сортов. При ближайшем участии газеты разработан конкретный план, который предусматривает, что весной и осенью 1940 г. еще 50 процентов усадеб колхозников закончат озеленение своих усадеб, посадку на них фруктовых деревьев.

Две последние плоскости этого стенда посвящены опыту борьбы за развитие субтропических культур, которую ведут газеты «Колмеурне», Сигнахского района, «Советские субтропики»—газета ЦК

профсоюзов рабочих чайной промышленности и субтропических совхозов Грузии, «Красное знамя», Сочинского района, Краснодарского края.

Четвертый стенд показывает опыт работы трех передовых газет «Власть труда», Минусинского района, Красноярского края, «Ивановский колхозник», Ивановского района и области, «Знамя коммунизма», Челнинского района, Татарской АССР.

Газета «Власть труда» является застрельщиком социалистического соревнования колхозников имени XVIII съезда ВКП(б) за высокий урожай, за получение 2 000 литров удоя молока от каждой фуражной коровы, за развитие садоводства в колхозах и на усадьбах колхозников.

«Знамя коммунизма»—газета Челнинского района—может служить примером освещения партийной жизни, оборонной работы на страницах газет. Тематические полосы этой газеты содержательны, ярки, хорошо оформлены.

По инициативе газеты «Ивановский колхозник» в районе начато строительство гидростанции, развивается парниковое хозяйство, распространяются дождевальные установки на овощных полях. Заслуживает внимания опыт газеты «Ивановский колхозник» в организации общественной редакционной коллегии при районной редакции. Редколлегия газеты была избрана на совещании рабселькоров; в нее вошли лучшие люди района, активные корреспонденты. Опираясь на редколлегию, «Ивановский колхозник» усилил свою связь с массами, вовлек в работу газеты десятки новых селькоров, создал крепкий актив авторов. Члены редколлегии не только проводят массовую работу, но и организуют по заданию редакции специальные страницы, помогают в составлении и осуществлении плана работы редакции.

Одна из плоскостей этого стенда наглядно, шаг за шагом, показывает, как редакция работает с письмом автора. Фотографии и документы показывают, что редакция к каждому письму относится как к политическому документу, каждое письмо читает сам редактор, дает ему направление. В редакции четко поставлен учет всех поступающих писем; на каждое из них автору дается ответ. Сведения о всех поступающих письмах заносятся на карточки. Эти карточки сгруппированы по колхозам. Такой порядок хранения и учета писем дает возможность редакции укрепить свою связь с колхозами, правильно обобщить факты и явления в жизни колхозов, ставить на страницах газеты интересные вопросы, быть в курсе жизни и работы каждого колхоза в районе.

Шестнадцать плоскостей пятого стенда знакомят посетителей павильона с инициативой передовых районных газет в пропаганде третьей сталинской пятилетки, с новыми методами и формами работы редакции.

14 мая 1939 г. газета «Правда» посвятила специальную страницу проблеме развития Новосибирской области в третьей сталинской пятилетке.

Следуя примеру «Правды», редакция «Сталинский путь» организовала совещание партийного и хозяйственного актива и интеллигенции района для коллективной разработки плана развития Хоперского района в третьей сталинской пятилетке. Материал этого совещания газета дала в ряде номеров полосами, под общим заголовком «Хоперский район в третьей сталинской пятилетке».

Редакция газеты «За коммуну», Кропоткинского района, Краснодарского края, также следуя примеру «Правды», умело развернула на страницах своей газеты пропаганду плана третьей пятилетки

района. 12 мая 1939 г. газета «За коммуну» отводит две полосы пятилетнему плану развития колхоза «Власть Советов». На примере этого колхоза газета показала, какие огромные возможности и резервы таятся в каждом колхозе для выполнения и перевыполнения плана третьей сталинской пятилетки по сельскому хозяйству.

Номера газет «Ейская Правда», Краснодарского края, «Социалистична Правда», Белоцерковского района, Киевской области, «Ударник», Середского района, Ивановской области, и др., помещенные на плоскостях стенда, знакомят посетителей павильона с тем, как редакции этих газет подхватили инициативу колхозников своих районов, которые, используя методы работы ферганских колхозников, начали скоростное строительство дорог.

Другие плоскости стенда показывают инициативу районных газет в обобщении и пропаганде опыта передовиков-участников выставки, во внедрении этого опыта в колхозы и совхозы страны.

Альбомы и комплекты газет «Ейской Правды», «Красного таманца» и других газет показывают ряд новых форм пропаганды опыта экспонентов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Эти газеты широко предоставили свои страницы участникам выставки. Целые страницы посвящены отчетам участников выставки, вернувшихся из Москвы. Газеты систематически печатают лекции и статьи передовиков. Не ограничиваясь пропагандой лучших методов труда, они развернули на своих страницах борьбу за внедрение их опыта в колхозы своего района.

Газета «Советская Кубань», Усть-Лабинского района, организовала «заочное производственное совещание участников выставки» по вопросам внедрения опыта передовиков в колхозы. Газета

«Социалистична Правда», Белоцерковского района, и другие газеты провели при редакции совещания участников выставки по отдельным отраслям сельского хозяйства. На совещаниях, при помощи специалистов и научных работников, был разработан ряд конкретных мероприятий по внедрению опыта участников выставки на полях колхозов и совхозов района.

Отдельные плоскости и альбомы показывают участие передовых газет в укреплении обороноспособности страны.

Номера газеты «Новоселовский колхозник» (Новоселовского района, Красноярского края) показывают, как редакция организовала переписку с земляками-красноармейцами, письма которых помещались на страницах газеты.

Номера и альбом газеты «Стахановець», Броварского района, и ряд полос других газет показывают, как районные газеты воспитывают колхозников в духе советского патриотизма, освещают участие колхозов и совхозов в укреплении обороноспособности страны.

Ряд плоскостей, альбомы, комплекты газет и другие материалы знакомят посетителей с методами работы редакций районных газет.

Номера, альбомы, документы газет «Колхозный путь», Славянского района, «Ейская Правда», «Тубинский колхозник» знакомят с многообразными формами и методами воспитания и обучения селькоров и редакторов стенных газет в духе славных традиций большевистской печати.

Посетитель увидит обзоры печати стенных газет на страницах районной газеты, материалы и документы о слетах и совещаниях рабселькоров, переписку редакций с селькорами, а также формы живой связи, производственную практику и заочное обучение редакторов стенных газет в редакции

районных газет. На стенде: формы учета, переписка с отдельными селькорами редакций газет «Колхозный путь», Славянского района, Краснодарского края, «Трактор», Демянского района, Ленинградской области, и др.

На пяти стендах развернут опыт 50 передовых районных газет—экспонентов павильона. Тут же в зале комплекты и альбомы этих газет.





НИЗОВАЯ СЕЛЬСКАЯ ПЕЧАТЬ НА ВЫСТАВКЕ 1940 г.

В исторических победах социализма в деревне, в создании, укреплении и окончательной победе колхозного строя, в замечательных достижениях колхозов, совхозов, МТС и их передовиков, так ярко продемонстрированных на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, немалую роль сыграла сельская низовая печать—верный помощник партии Ленина—Сталина.

Немало славных страниц вписано армией селькоров и редакторов стенных газет в историю борьбы миллионов колхозников за большевистское укрепление социалистического сельского хозяйства, за сталинские урожаи, подъем животноводства, за зажиточную и культурную жизнь, за право участия на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Стенная газета в колхозе стала важнейшим фактором общественно-политической и хозяйственной жизни колхозников, их верным другом и помощником в работе. Стенная газета вошла в работу и быт колхозов. Она стала необходимой для колхозников, рабочих совхозов, машино-тракторных станций, сельской интеллигенции. Стенная газета мобилизует и организует массовое социалистическое соревнование между колхозниками, звеньями, бригадами, рабочими совхозов, МТС, добивается

его действенности. Она всемерно поддерживает передовиков, стахановцев, распространяет их опыт, борется за укрепление трудовой дисциплины в звене, бригаде, колхозе, совхозе, МТС.

Широчайшие массы колхозников, рабочих совхозов и МТС на личном опыте убедились в исключительной силе стенных газет, как коллективных пропагандистов, агитаторов и организаторов.

Именно этим и объясняется огромный рост стенной печати в колхозах, совхозах, МТС. В колхозах имеются сотни тысяч стенных газет. Нет почти ни одного колхоза, совхоза, МТС, где бы не выходила стенная газета. Она стала кровным делом колхозников и колхозниц, рабочих и работниц совхозов, МТС. Уже не редкость, когда, наряду с общеколхозной и общесовхозной газетами, выходят стенные газеты в бригадах, на фермах, на каждом важном участке работ и даже в звеньях. В пору горячих полевых работ колхозники создают полевые и бригадные стенные газеты, требуют, чтобы редколлегии более часто выпускали их.

Творцами низовой печати, ее редакторами, селькорами, оформителями являются сами колхозники, лучшие люди колхозной деревни, мастера социалистического урожая, колхозная интеллигенция.

На стендах зала демонстрируются несколько десятков передовых стенных газет колхозов, совхозов, МТС—экспонентов павильона.

Прямо против входа в зал, на окнах—стенные газеты, переснятые на стекле. Это так называемые витражи, на них воспроизведены полностью во всей многокрасочности подлинные номера стенных газет. Эти витражи показывают, с какой любовью и вкусом оформляются многие стенные газеты в колхозах, совхозах, МТС. Отдельные номера стенных газет представляют собой подлинные образцы народного творчества.

Вот стенные газеты на украинском языке: «Колгоспник стахановець»—стенная газета колхоза имени 8 Марта, Сахновщинского района, Харьковской области, УССР; «Сталинець»—стенная газета колхоза имени Сталина, Броварского района, Киевской области; «Мичуринец»—стенная газета колхоза имени Мичурина, Киевского района. Представлен ряд стенных газет на русском языке: «Сверло», стенная газета Фроловской МТС, Фроловского района, Сталинградской области; «За урожай»—стенная газета 1-й полеводческой бригады колхоза «1-я пятилетка», Ейского района, Краснодарского края.

В шести витражах размещены номера и приложения стенной газеты «Сталинец» колхоза «Красный таманец», Славянского района, Краснодарского края. На витражах—стенная газета, юмористическое приложение к ней «Колючка» и плакаты, которые выпускает редколлегия этой стенной газеты. Плакат «Муравей и Стрекоза»—образец художественной агитации.

Ниже у окон—два стенда; здесь выставлены рисунки, карикатуры, стихи, частушки редакторов и селькоров стенных газет. Заслуживают внимания карикатуры редактора стенной газеты «За темпы» тов. Леуса из колхоза имени Кагановича, Тимашевского района, Краснодарского края, рисунки на линолеуме художника газеты «Новая Эвенкийская жизнь» Владимира Мешкова; альбомы стихов Виталия Качаева, Захара Филипповича Новикова—селькоров районной газеты «Победа социализма», Ужурского района, Красноярского края, альбом стихов и советских пословиц, собранные редактором стенной газеты тов. Д. Градиленко из колхоза имени Шевченко, Петровского района, Киевской области.

Против инкрустированного панно во всю стену

помещена известная карикатура работы художников Кукрыниксы. На панно изображен селькор. На острие его пера нанизаны лодыри, тунеядцы, пьяницы, нарушители трудовой дисциплины, все те, кого беспощадно разоблачает селькоровское перо. Под этой картиной стихотворная надпись поэта орденоносца Лебедева-Кумача:

«Перо, как штык в руках селькора,
И густо, словно мошкара
Вредителей гнилая свора
Висит на острие пера.
Не забывай картины этой!
Умей врага разоблачать,
Пиши в колхозную газету,
Крепи советскую печать!»

Слева от входа в зал, вдоль всей стены—большой стенд.

В стенде прорезаны два окна. В окнах—механически перемещающиеся плоскости конвейера. На плоскостях — отдельные номера, фото, документы и материалы десяти стенных газет. Краткие характеристики рассказывают, чем замечательны эти газеты. Альбомы, находящиеся в зале, показывают инициативу и опыт стенных газет, их роль в борьбе колхозников за сталинские урожаи, за дальнейший подъем животноводства, в развитии всех отраслей колхозного производства, в пропаганде передового опыта участников выставки.

«Вперед»—ежедневная стенгазета колхоза имени Коминтерна (Анапский район, Краснодарского края)—замечательна упорной борьбой за высокий урожай зерновых, технических культур и винограда. В 1939 г. газета провела три совещания селькоров и одно совещание участников выставки. Привлечение к работе в газете передовиков колхоза дало возможность редколлегии организовать на страницах газеты пропаганду опыта участни-



«На острие селькоровского пера» — *каррикатура художников Кукрыниксы.*

ков выставки. Газета интересно и всесторонне освещает жизнь колхозников. Газета активно помогала колхозникам получить высокий урожай зерновых культур и винограда, добиться замечательных показателей по животноводству, а всему колхозу и 35 его передовикам завоевать право участия на выставке 1940 г.

Газета «За Сталински ураджай» колхоза «Новая заря» (Осиповический район, Могилевской области, БССР) помогла колхозу в подготовке к выставке, в борьбе за высокий урожай картофеля.

Ежедневная стенная газета «Вперед» колхоза «Червона Украина», Белопольского района, Сумской области,—участник выставки 1939 г. и 1940 г.; она инициатор организации в колхозе ефремовских звеньев. Редколлегия этой боевой, оперативной газеты широко использует карикатуры, фельетоны, очерки. В колхозе организована комната печати. Здесь всегда можно встретить колхозников, передовиков колхоза.

Ежедневная стенная газета «Колос» колхоза имени Петровского (Шосткинский район, Сумской области) насчитывает 125 селькоров; газета—участник выставки 1939 г. и 1940 г. В 1939 г. газета «Колос» поместила 800 заметок. В колхозе, по инициативе газеты, организованы 6 ефремовских звеньев; газета любовно оформляется, часто использует карикатуры. На примере передовиков она повседневно воспитывает колхозников в коммунистическом духе, беспощадно разоблачает лодырей, тунеядцев, активно борется за строгое соблюдение Устава сельхозартели. Газета помогает укреплению трудовой дисциплины в колхозе.

«Сталинец»—стенная газета колхоза «Красный таманец», Славянского района, Краснодарского края, участник выставки 1939 и 1940 гг. Газета активно участвовала в организационно-хозяйствен-

ном укреплении колхоза-миллионера, награжденного правительством орденом Трудового Красного Знамени. Газета использовала различные формы агитации и пропаганды. Помимо основной газеты, редколлегия издает юмористическое приложение «Колючка», световую газету, фотогазету, выпускает замечательные агитплакаты и специальное приложение—журнал «За изобилие». Газета хорошо оформляется художником тов. Пашко и редактором Беленко. Она является боевой, инициативной газетой. Ни одна сторона колхозного производства не остается вне поля ее зрения. Большая заслуга газеты и в развертывании в колхозе оборонной работы. Газета бросила клич «Ни одного колхозника без оборонного значка». Сейчас в колхозе 50 значкистов. По инициативе «Сталинца» в колхозе созданы курсы по обучению девушек-колхозниц вождению трактора. Газета систематически, живо и интересно пропагандирует важнейшие решения партии и правительства.

Также интересен и разносторонен опыт работы ежедневной стенной газеты «Стахановец» колхоза имени Васильева, Дымерского района, участника выставки 1939 г.

«Стахановели»—стенная газета колхоза имени Ленина, Зестафонского района, Грузинской ССР, замечательна своей борьбой за высокий урожай винограда.

Одна из плоскостей стенда отведена показу звеньевой стенной газеты «Ефремовец» первого звена первой бригады колхоза «Путь второй пятилетки», Курагинского района, Красноярского края. Выпуск звеньевой газеты—замечательное явление. Она представляет собой новую молодую отрасль низовой печати, возникшей благодаря звеньевой системе труда. Зная исключительную силу стенных газет, колхозники передовых звеньев организуют

их непосредственно в звене. В «Ефремовце» активно участвуют 15 членов звена. Газета возглавила борьбу звена за получение в 1940 г. урожая с 3 га по 210 пудов, с 116 га по 120 пудов зерна. Газета активно борется за осуществление всего комплекса агротехнических мероприятий на всей площади звена, агитирует за сбор местных удобрений, из номера в номер показывает работу членов звена.

Верх стенда низовой печати украшают портреты лучших редакторов стенных газет—экспонентов выставки. Вот портрет Феодоры Павловны Вороны—редактора стенной газеты «До новых перемог» колхоза имени 1 Мая, Сумской области, участника выставки 1939—1940 гг., награжденной малой золотой медалью выставки. Умелый редактор, организатор стенной газеты, Феодора Павловна является инициатором стахановского движения в колхозе. В 1939 г. она добилась урожая проса по 50 центнеров с гектара, свеклы—по 400 центнеров с гектара, пшеницы—по 25 центнеров с гектара.

Рядом — портрет Дмитрия Михайловича Леуса, редактора стенной газеты «За темпы», Тимашевского района, Краснодарского края. Он замечательно оформляет стенгазету своими карикатурами и рисунками.

Вот портреты: Ивана Григорьевича Беленко, редактора стенной газеты «Сталинец» колхоза «Красный таманец», Славянского района, Краснодарского края, Александра Авксентьевича Драюк, редактора стенной газеты «Стахановець», Маньковского района, Киевской области, и других.

Справа от входа в зал—еще стенд. Верх стенда украшен резьбой по дереву—орнаментом из колосьев и снопов. Стенд отведен показу стенной печати колхоза «Политотделец», Тимашевского райо-

на, Краснодарского края. Общеколхозная стенная газета и шесть бригадных стенных газет этого колхоза завоевали почетное право участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1940 г.

Демонстрируемые на стенде газеты, документы и фотографии наглядно показывают качественный и количественный рост колхозной печати, ее роль в борьбе за сталинские урожаи, за подъем и развитие всех отраслей колхозного производства, в пропаганде и внедрении опыта участников выставки 1939 г.

Верхняя часть стенда—монтаж стенгазет колхоза «Политотделец». В центре общеколхозная газета «За высокий урожай». Вокруг нее расположены стенгазеты «Стахановец»—четвертой бригады, «Большевик»—пятой бригады, «Колхозное знамя»—шестой бригады, «За сталинский урожай»—второй бригады, «За урожайные сорта»—государственного сортового участка при колхозе, «Трактор» — восьмого тракторного отряда МТС, работающего в колхозе «Политотделец».

Внизу—монтаж четырех фотографий: редактора общеколхозной газеты Ф. Е. Сутягина и активного селькора—колхозного агронома тов. Рязанцева; на двух других фотографиях—отдельные моменты работы селькоров и редколлегии стенгазеты.

Под монтажем—плоскости. На них смонтированы стенные газеты этого колхоза. В витрине стенда — документы, письма, материалы, которые рассказывают об опыте, организации работы редколлегии и селькоров стенной печати колхоза. Много ценного можно отметить в работе редколлегии общеколхозной стенной газеты «За высокий урожай» и бригадных газет. Редколлегии стенных газет являются подлинными организаторами социалистического соревнования в колхозах.

По инициативе редколлегии стенной газеты «За высокий урожай», в колхозе было установлено переходящее Красное знамя, которое вручалось передовикам во время полевых работ на севе, прополке, уборке, молотьбе. Опыт работы лучших бригад и передовых звеньев, выдающихся трактористов и колхозников является основным материалом в стенной газете. Стенная газета тесно связана с массами. Редколлегии проводят массовые рейды, в которых принимают участие десятки колхозников, селькоров.

В дни горячих полевых работ в газетах систематически помещаются оперативные сводки, показывающие, как идет соревнование бригад и звеньев.

Общеколхозная газета насчитывает 56 активных селькоров. В газету вовлечены колхозницы, в числе селькоров—21 женщина.

На стенде—один из номеров этой газеты. В нем помещены материалы рейда, который организовала редколлегия для проверки готовности колхоза к весеннему севу. В этом номере помещены корреспонденции рейдовых бригад. Авторы корреспонденций—свыше 20 селькоров. Газета выходит два раза в шестидневку.

Для выпуска очередных номеров выделены сменные редколлегии, по пяти человек в каждой. За год стенная газета получила 452 письма; из них напечатано 447.

Общеколхозная стенгазета «За высокий урожай» была участником выставки 1939 г. Большая заслуга редколлегии стенной газеты во главе с ее редактором тов. Сутягиным в том, что она сумела организовать регулярный выход стенных газет во всех бригадах колхоза.

Стенная газета «Большевик» первой бригады колхоза активно борется за укрепление трудовой

дисциплины, показывает лучших стахановцев, разоблачает нарушителей Устава сельскохозяйственной артели, лодырей, нерадивых колхозников. Заметки, письма, опубликованные в газете, часто обсуждаются на собраниях бригады. Редактирует газету звеньевая Е. Т. Кобец.

Стенгазета «Колхозное знамя» пятой бригады колхоза всесторонне освещает производственную жизнь. Газета возглавила соревнование в бригаде и помогла успешно убрать урожай. «Колхозное знамя» явилось инициатором социалистической взаимопомощи отстающим бригадам колхоза. Редактирует газету звеньевая П. Ф. Чернявская. За год бригадная газета получила 317 писем. Особенно широко газета «Красное знамя» освещала работу звена А. Москаленко, которое собрало по 351 центнеру сахарной свеклы с гектара, а также работу звена Н. Москаленко, которое получило урожай клещевины по 10 центнеров с гектара.

Стенная газета «За сталинский урожай» второй бригады активно помогла колхозникам собрать высокий урожай сахарной свеклы, подсолнечника и завоевать право участия на выставке. За год газета получила 256 писем. Редактирует эту газету комсомолка звеньевая Е. Я. Куц. Вокруг газеты—актив из 31 селькора.

Стенгазета «Стахановец» четвертой бригады является застрельщиком межбригадного соревнования. По инициативе газеты в бригаде открыты школы для малограмотных. Немалая заслуга «Стахановца» в том, что бригада заняла первое место в колхозе по урожайности. Редактирует газету звеньевая А. И. Зинченко.

Выхода очередного номера стенгазеты «Трактор» с понятным интересом ждут колхозники восьмого тракторного отряда МТС, работающего при колхозе «Политотделец». Стенгазета является актив-

ным помощником трактористов в их борьбе за высокие показатели выработки, за отличное качество работы, за экономию горючего. Члены редколлегии стенной газеты «Трактор» личным примером ведут за собой трактористов отряда. Стенная газета активно помогала отряду в работе. Отряд выработал в среднем на каждый трактор по 800 га. Член редколлегии стенной газеты Е. Москаленко выработал за свою смену на тракторе ЧТЗ 1 600 га и сэкономил 150 килограммов горючего. Редактор помощник бригадира А. Бородавка—участник выставки 1939 и 1940 гг.

Стенная газета «За урожайные сорта» государственного сортового участка при колхозе возглавила соревнование колхозников, соревнующихся с работниками государственных сортовых участков Краснодарского края. При активной помощи газеты сортовой участок колхоза «Политотделец» добился первенства в соревновании. Газета помогла ранее отстающему звену Е. Москаленко выдвинуться в передовые. По инициативе газеты и ее селькоров на участке введена индивидуальная сдельщина. Газета повседневно освещает соревнование за получение стопудовых урожаев. Стенная газета «За урожайные сорта» за год получила 277 писем; член редколлегии газеты агроном А. Ф. Крутов—участник выставки 1940 г.



Четвертый зал павильона «Печать» отведен для продажи литературы посетителям выставки.

С правой стороны веранды павильона помещается отделение «Союзпечати».

Посетители павильона могут получить в этом отделении газеты и журналы для чтения. Тут же на веранде расположены удобные кресла и столики для посетителей.

12 киосков и 30 передвижек по продаже литературы обслуживают посетителей выставки. В отделении «Союзпечати», киосках и передвижках можно приобрести газеты, журналы, путеводители по выставке, книги, передающие опыт участников выставки, политическую и художественную литературу, художественные репродукции с картин, открытки с видами выставки. В отделении «Союзпечати» посетитель может ознакомиться с основными процессами распространения печати в СССР. В зале «Союзпечати» стоят две адресопечатные машины. По желанию посетителей здесь показывается, как обрабатывается газета, как на газете машина печатает адрес подписчика. На стенде показан весь путь прохождения и доставки газет от типографии до подписчика.



В павильоне «Печать» представлены лучшие передовые газеты, журналы и издательства Советского Союза, проявившие себя в борьбе за дальнейший подъем социалистического сельского хозяйства. Назначение павильона: опыт передовых сделать достоянием всей большевистской печати страны.



СОДЕРЖАНИЕ

Павильон «Печать»—путеводитель.
СХГИЗ. 1940. Изд. № 6834.

Путеводитель составил редактор павильона «Печать» *С. Корж.*

Редактор *М. Абросимов.*
Техн. редактор *И. Соболев.*
Корректор *К. Зеелер.*

Сдано в набор 10/V 1940 г. Подписано к печати 21/VI 1940 г. Тираж 5000 экз. Формат $70\times92/^{32}$. Объем: $2^1/_2$ печ. листа; $1^1/_4$ бум. листа; 3,49 уч.-изд. листа. В 1 печ. листе 57.000 тип. знаков.
Цена 1 р. 10 коп.

Уполномоченный Главлита А-28645.

16-я типография треста «Полиграфкнига» ОГИЗа РСФСР. Москва, Трехпрудный пер., 9. Зак. 846.



ОГИЗ · СЕЛЬХОЗГИЗ · 1940.